

2024

23
MAY
/
2
JUN

EDICIÓN
_XIV

WWW

EL ARTE Y
EL FUTURO
DE LA
INTELIGENCIA



EL ARTE Y EL FUTURO DE LA INTELIGENCIA

Mucho Más Mayo, el festival de arte que organiza el Ayuntamiento de Cartagena, alcanza este 2024 su décimo cuarta edición. Este año ha elegido como lema el de El Arte y el futuro de la inteligencia proponiendo a los creadores participantes que coloquen en el centro de sus propuestas una visión amplia y diversa, más allá del reduccionismo del debate actual sobre la Inteligencia Artificial, sobre el porvenir de todas las formas de inteligencia (natural, tecnológica, social) y la posibilidad de que dialoguen para hacer frente a los desafíos formidables de nuestra época, contribuyendo desde el arte a reinventar un nuevo imaginario sobre el futuro.

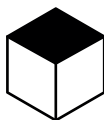
Creadores de muy distinta procedencia y trayectoria en un número significativo interactúan con el tejido artístico y social local para conformar un programa potente que supone un gran movilización artística que privilegia el espacio público del centro histórico de Cartagena y del barrio de la Concepción, que renueva así una invitación que ya le hicimos hace quince años en una de las primeras ediciones del festival.

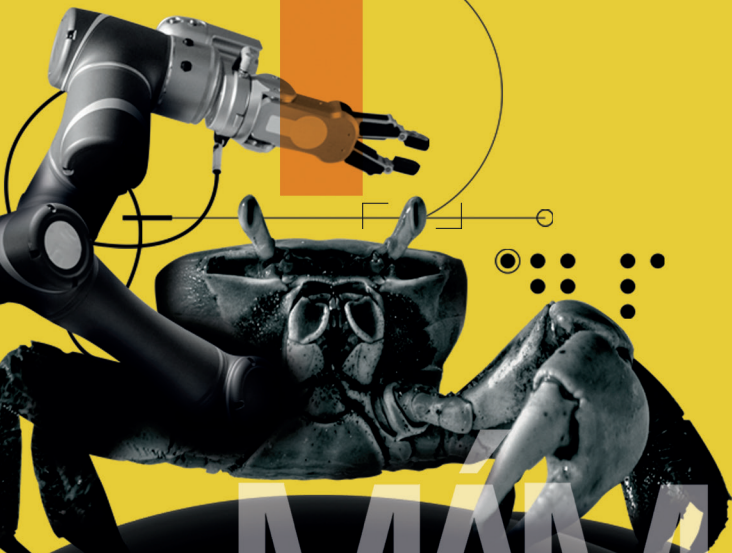
Por su propia identidad definida a lo largo de su existencia, Mucho Más Mayo despliega nuevamente su programa durante diez días intensos en distintos planos y en muy diferentes lenguajes

MÁM 20 24

creativos contemporáneos buscando siempre la interacción con la ciudadanía y la participación como estrategia para que el arte sea un asunto de todos que enriquece y ensancha el campo de lo posible.

Para ello la clave la ponemos en la colaboración entre instituciones, asociaciones, centros educativos, colectivos, empresas y comercios, etc., junto a una nutrida presencia de creadores e invitados desde el ámbito local al internacional. Todo ello canalizado por el trabajo de un equipo técnico de gran experiencia y profesionalidad que hace posible una vez más que Cartagena sea escenario y actor a un tiempo de un acontecimiento cultural tan singular como relevante en un municipio que ha apostado con decisión por la vitalidad de la cultura como coordinada irrenunciable de la vida que compartimos y que ofrecemos a quienes nos visitan.





WWW

FESTIVAL
DÍA A DÍA

FESTIVAL DÍA A DÍA

MAR 21/MAY

#BARRIO

ONE URBAN WORLD 24

ANIMALES INTELIGIBLES

/Pintura mural

21-28/MAY

▲ C/PERONIÑO, 28. BARRIO DE LA CONCEPCIÓN

Autor: **AMADO**

JUE 23/MAY

#CENTRO

ONE URBAN WORLD 24

LAYERS

/Pintura mural

23-28/MAY

▲ PASEO ALFONSO XIII, 51
CENTRO DE RECURSOS JUVENILES

Autor: **FABRICIO SARTI AKA
SEACREATIVE**

AUTO-RETRATO O

DOBLE DIGITAL

/Inauguración exposición

23/ MAY-2/ JUN

Inauguración **18:00h**

▲ **ARQUA**

Paseo del Muelle Alfonso XII, 22

MAR/SAB - 9:30 - 20:00h

DOM/FES - 10:00 - 15:00h

Autores: **CLARA BOJ Y DIEGO DÍAZ**

UNA ISLA DE COCHES

/Instalación

23/ MAY-2/ JUN

▲ **PLAZA BRAQUEHAIS**

Autor: **EDUARDO BALANZA
MARTÍNEZ**

SINAPSIS URBANAS

/Instalación

23/ MAY-2/ JUN

▲ **PLAZA DEL CIM, JUNTO A LA PORTA-
DA DE ACCESO AL ANTIGUO CUARTEL
DE INSTRUCCIÓN DE MARINERÍA Y
LA CALLE REAL**

Autores: **ETSAE-UPCT-2024. PATRICIA
REUS, IRENE FERRER MARTÍNEZ,
ELENA GARCÍA LÓPEZ-PÉLAEZ,
JAUME BLANCAFORT**

KONE

/Exposición

23/ MAY-2/ JUN

9:00- 13:30h

16:30 - 19:30h

▲ **MUNDO NOVO COFFE**
C/ Del Aire, 21

Artistas: **PABLO MADRID, VERÓNICA
CUQUICÚ, NOAH+GAEL, CELIA DEL
VALLE, JAVI CASILLA, JUAN CARLOS
MARTÍNEZ, PEDRO ROS, ELENA
CEREZO, ÁPICES, LA HUERTECICA**

ESTÁS OBSOLETA

/Exposición

23/ MAY-2/ JUN

09:00-21:00h

▲ **PLANTA BAJA. EL LUZZY**
C/ Jacinto Benavente, 7

Artista: **RAQUEL MEYERS**

Comisario de la exposición:
SALVI VIVANCOS

InoA

/Instalación

23/ MAY—2/ JUN

▲ PATIO INTERIOR ISEN

Autores: **ÁPICES**

Responsable: **MARIONA SIMARRO**

INTELIGENCIA FLUIDA

/Instalación

23/ MAY—2/ JUN

▲ C/MAYOR, 1-2

Autora: **BELÉN ORTA**

IA ANCESTRAL

/Instalación

23/ MAY—2/ JUN

▲ FACHADA ISEN

Autora: **SILVANELE.**

ELENA LORENTE LORENTE

MICELIO, DESARRAIGO Y METAMORFOSIS

/Instalación

23/ MAY—2/ JUN

▲ PLAZA SAN FRANCISCO

Autora: **AHLAM HELENA AZZEDING**
EL BUCEDI DE LAS HERAS

DONDE LAS INTELIGENCIAS CONVERGEN

/Instalación

23/ MAY—2/ JUN

▲ PLAZA SAN FRANCISCO

Autores: **MARINA MUÑOZ GARCÍA,**
CARMELO CÁDIZ SOLER Y MARÍA
OJADOS ARROYO

ENARBOLANDO OTROS MUNDOS POSIBLES

/Instalación

23/ MAY—2/ JUN

▲ EXPLANADA DE BANDERAS
PARQUE TORRES

Autora: **INMACULADA ABARCA**
MARTÍNEZ

ABIS-MAR MENOR

/Exposición-instalación

23—31/ MAY

▲ GALERÍA GIGARPE
C/ Jiménez de la Espada, 7

LUN/VIE

10:30 — 13:30 / 17:30—20:30h

SAB/

10:30—13:30h

Artista: **BELÉN ORTA**

SOLEDAD-IA. EI IMAGINARIO FUTURO DE LA SOLEDAD Y LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

/Exposición

23/ MAY—2/ JUN

Inauguración **18:30h**

▲ ARQUA

Paseo del Muelle Alfonso XII, 22

MAR/SAB — 9:30 — 20:00h

DOM/FES— 10:00 — 15:00h

Autor: **GABRIEL NAVARRO**

CARRETERO

¿FALLO DEL SISTEMA?

/Exposición fotográfica y
videográfica

23/ MAY—2/ JUN

▲ AVV CASCO HISTÓRICO
C/DUQUE, 7

Coordinan: **DPTO. DE FILOSOFÍA Y**
DPTO. DE EDUCACIÓN PLÁSTICA
DEL IES JIMÉNEZ DE LA ESPADA

Participan: ALUMNADO DE 4 ESO Y
1º DE BACHILLERATO

CARTAGENA CIUDAD QUE PIENSA

/Espacio digital de reflexión
e información

23/ MAY—2/ JUN

Coordinan: DPTO. DE FILOSOFÍA Y
DPTO. DE EDUCACIÓN PLÁSTICA
DEL IES JIMÉNEZ DE LA ESPADA

Participan: ALUMNADO DE 2º DE
BACHILLERATO

ESPACIO ECO

/Pintura mural y huerto vertical

23/ MAY—2/ JUN

▲ COLEGIO HISPANIA
C/ Prolongación Ángel Bruna, 10

Realiza: ALUMNADO DEL COLEGIO
HISPANIA

CARTAGENA PIENSA EN MUCHO MÁS MAYO

**¿QUÉ ARTE PARA QUÉ
FUTURO? INTELIGENCIAS
PARA LA TRANSICIÓN**

/Conversación

19:00h

▲ PLAZA JOSE Mª ARTÉS

Intervienen: VERÓNICA PERALES y
FRED ADAM

CUARTETO VOCAL VIDAS

/Concierto

21:00h

▲ PLAZA JOSE Mª ARTÉS

AQUILES

/Espectáculo teatro de calle itinerante
con final pirotécnico

21:00h

▲ PLAZA DE ESPAÑA, C/CARMEN,
ICUE, PUERTAS DE MURCIA, C/MAYOR,
PLAZA JOSE Mª ARTÉS

Compañía: LA FAM TEATRE

LA REALIDAD MÍNIMA

/Instalación

Performance inauguración

y encuentro de artistas **22:00h**

26/ MAY—2/ JUN

▲ CASINO DE CARTAGENA
C/ Mayor, 15

Autor: MARIANO GONZÁLEZ

#BARRIO

EL MURAL DE LA PAZ

/Instalación artística

▲ FACHADA CLUB DE MAYORES
C/ Mayor, 28

Realiza: MILAGROS MARTÍNEZ GARRE

Colaboran: MARIEN PÉREZ RUIZ
(LA CATELVA) Y ASOCIACIÓN DE
MAYORES

NATURALEZA INTELIGENTE

/Instalación vegetal

▲ PLAZA ADELA GARCÍA MORENO
C/ PERONIÑO

Realizan: CEI LA CONCEPCIÓN

CO-BAUHAUSING

/Exposición

▲ AVV BARRIO
DE LA CONCEPCIÓN
C/ Subida Vergel, SN

Realiza: PROYECTO LIFE
BAUHAUSING EUROPE

CONEXIONES

/Instalación Artística

▲ C/ CONESA BALANZA, 13

Realiza: ROCIO PALAZÓN Y
VECINOS DEL BARRIO

BOOK CROSSING

/Punto de intercambio de libros

▲ LUGAREÑAS. C/ Pio XII, 20

Realiza: LUGAREÑAS

VIE 24/MAY

#CENTRO

CARTAGENA PIENSA
EN MUCHO MÁS MAYO

EL FUTURO DE LA
INTELIGENCIA: MAPAS,
CARTOGRAFÍAS,
HORIZONTES

/ Conversación

19:00h

▲ PLAZA JOSE M^a ARTÉS

Intervienen: CARMEN MADORRÁN
y ÁLEX RICHTER-BOIX

SINAPSIS COREOGRÁFICAS

/ Taller — Jam sesión

24/ MAY — 10:00 — 13:00h

▲ PLAZA DEL CIM, JUNTO A LA PORTA-
DA DE ACCESO AL ANTIGUO CUARTEL
DE INSTRUCCIÓN DE MARINERÍA Y
LA CALLE REAL

Realizan: estudiantes de
Arquitectura de la UPCT
y del IES Elcano

TREBOL ENTRE ROCAS

/ Proyecto cultural

Inauguración 24/ MAY — 20:00h

▲ JOYERÍA TREBOL

C/ Juan Fernández, 8

Artistas: ÁNGEL MACIÁ, PACA
CALVO, GELES CONESA, LOLA
LÓPEZ Y BELÉN ORTA

THE VIOLET CLUSTER

/ Concierto

21:00h

▲ PLAZA JOSE M^a ARTÉS

#BARRIO

EL CONSULTORIO

/ Microteatro

11:00h

▲ CENTRO DE SALUD
C/ De la Rosa, 44

Realiza: GRUPO DE TEATRO
ALGAMECA

MUCHO MÁS DISEÑO

ARTEFACTOS PARA LAS
INTELIGENCIAS DEL FUTURO

/ Inauguración de exposición

17:00h

▲ AVV BARRIO DE
LA CONCEPCIÓN
C/ Subida Vergel, SN

Realizan: ALUMNADO DEL
GRADO DE DISEÑO INDUSTRIAL Y
DESARROLLO DE PRODUCTO DE
LA UPCT

Profesionales que han colaborado
junto a los estudiantes: LORENA
SERRANO, MARINA MUÑOZ
(NINA MÛR), MARIA JOSÉ LLUCH,
CARMEN LADRÓN DE GUEVARA
Y CARLOS JIMÉNEZ CENAMOR.
(DE LA MORY LABELLEZA)

Profesoras: MARMELGAREJO Y
DOLORES PARRAS

SAB 25/MAY

#CENTRO

**CRIATURAS DE MAÑANA:
UN VIAJE ILUSTRADO**

/Taller

10:00—13:00h

▲ CENTRO DE
RECURSOS JUVENILES

Imparten: **ÁLEX RICHTER-BOIX Y
MATEO RIPOLL**

**RESET MAR MENOR.
LABORATORIO DE
IMAGINARIOS PARA UN
PAISAJE EN CRISIS**

/Presentación de libro

18:45h

▲ ICUE

Intervienen: **CLARA BOJ, DIEGO
DÍAZ Y PEDRO ORTUÑO**

LA INTELIGENCIA DE LO REAL

/Performance, pintura, fotografía,
danza, escritura y escultura

19:00—23:00h

▲ C/JUAN DE LA CUEVA

Autores: **78ESTUDIO**

**CARTAGENA PIENSA
EN MUCHO MÁS MAYO**

**SANAR LA TIERRA.
DERECHOS DE LA
NATURALEZA Y SABERES
INDÍGENAS FRENTE A LA
CRISIS ECOLÓGICA**

/Conversación

19:00h

▲ ICUE

Intervienen: **TERESA VICENTE, PEDRO
ORTUÑO y BEATRIZ PÉREZ GALÁN**

OH BRO.

MOVE INTO THE COUNTRY

/Concierto

21:00h

▲ ICUE

#BARRIO

ONE URBAN WORLD 24

**VIOLETA, EL MURO DE LA
INTELIGENCIA**

/Pintura mural

25-26/MAY

▲ C/PERONIÑO, 83
BARRIO DE LA CONCEPCIÓN

Autor: **POLI124, SOZE, XTILO,
ARTEMCY ARTMATEO**

**MASTERCHEF DEL FUTURO
DESCUBRIENDO LOS
BIOMATERIALES**

10:00—11:00h / 11:15—12:15h

▲ AVV BARRIO DE
LA CONCEPCIÓN
C/Subida Vergel, SN

Realiza: **SILVANELE**

**EL ARTE DE LO COTIDIANO
TRANSFORMARÁ EL FUTURO**

/Jornada lúdica

11:00—14:00h

▲ PISTA POLIDEPORTIVA
BARRIO DE LA CONCEPCIÓN
C/Subida Vergel, SN

Realiza/colabora: **ISABEL CONESA,
RAQUEL NAVARRO, JUANI
SOLANO, VIRGINIA GARRIDO Y
CRISTINA NICOLÁS**

**PINTURA Y MÚSICA:
INSTRUMENTOS DEL MUNDO**

/Conferencia y exposición de pintura

12:00h

**▲ AUTOESCUELA Y CENTRO DE
FORMACIÓN NUEVA ATALAYA
CARTAGENA**

C/ Jacinto Paredes, 7

Realiza: **MATÍAS ROJO PORTILLO**

Colabora: **AUTOESCUELA Y CENTRO
DE FORMACIÓN NUEVA ATALAYA
CARTAGENA**

DOM 26/MAY

#BARRIO

**LA MUESTRA DEL BIEN
HACER**

/Encuentro intercultural

12:00h

**▲ BARRIADA VIRGEN DEL
ROMERO**

Realiza: **ASOCIACIÓN EL
CAIRE DE CARTAGO**

Colabora: **COMUNIDAD
MUSULMANA Y VECINOS DEL
BARRIO**

**UN MERCADILLO CON
CORAZÓN POR UN FUTURO
DE LOS HUÉRFANOS DE
BURUNDI**

/Mercadillo solidario

12:00h

**▲ BARRIADA VIRGEN
DEL ROMERO**

Realiza: **ASOCIACIÓN CONECTA
Y ACTÚA CARTAGENA**

LUN 27/MAY

#BARRIO

ONE URBAN WORLD 24

INSTINTO

/Pintura mural

27-31/MAY

**▲ C/ JACINTO PAREDES, 28
BARRIO DE LA CONCEPCIÓN**

Autor: **JOSE MARÍA VIDAL**

MI HIJA MARY

/Microteatro

11:00h

▲ C/ MAYOR

Realiza: **GRUPO DE TEATRO
ALGAMECA**

1 PASAJE DE LA SOMBRA

/Plantación

19:00h

**▲ PARKING DEL
CONSULTORIO OESTE
C/ De la Rosa, 44**

Realiza: **CREECT Y COLECTIVOS DE
LA MOVILIDAD EN CARTAGENA.
MOVILICT, BICUE**

**CARTAGENA PIENSA
EN BARRIOS**

**MASCULINIDADES
CORRESPONSABLES.**

**CLONAR A UN HOMBRE:
LOS CUIDADOS**

/Proyección del documental y
charla-coloquio

20:00h

**▲ AVV BARRIO DE LA
CONCEPCIÓN
C/ Subida Vergel, SN**

Intervienen: PATRICIA HERNÁNDEZ
DEL ROSAL, MIGUEL LÁZARO
e IVÁN ROIZ

Presenta: SANTIAGO FERNÁNDEZ

MAR 28/MAY

#CENTRO

SEMANA CORTA

/Proyección de cortos

21:30–23:00h

▲ PLAZA JUAN XIII

ERROR DE MEMORIA

/Presentación de libro

20:00h

▲ PATIO CASA DORDA

C/ Carmen, 55

Autor: SALVI VIVANCOS

#BARRIO

IMAGINA LETRAS

/Escritura creativa

18:00h

▲ LUGAREÑAS

C/ Pío XII, 20

Realiza: PILAR FERNÁNDEZ SENAC

MIE 29/MAY

#CENTRO

ACCQUA / vol. 1 - ODS 6 /

ACCIÓN POR EL AGUA

CONECTANDO REDES

/Nuevos usos de las tapas de registro

29 MAY–9 JUN

▲ CALLES DE CARTAGENA

Una acción de EICM + UPCT junto a
FECYT e HIDROGEA

ESTÁS OBSOLETA

/Taller

18:00–20:00h

▲ PLANTA BAJA. EL LUZZY

C/ Jacinto Benavente, 7

Inscripción:

raquel@raquelmeyers.com

**LA MECÁNICA DE LOS
FLUIDOS**

/Cortometraje documental

20:00h

▲ SALÓN DE ACTOS. EL LUZZY

C/ Jacinto Benavente, 7

Directora: GALA HERNÁNDEZ LÓPEZ

#BARRIO

MI HIJA MARY

/Microteatro

11:00h

▲ C/ PERONIÑO ESQUINA

C/ JACINTO PAREDES

Realiza: GRUPO DE TEATRO

ALGAMECA

SEMANA CORTA

/Proyección de cortos

21:30–23:00h

▲ C/RAMBLA

BARRIO DE LA CONCEPCIÓN

JUE 30/MAY

#CENTRO

VERNE

/Trabajo en proceso

20:30h

▲ NUEVO TEATRO CIRCO

C/ Tolosa Latour, 4

Compañía: ONÍRICA MECÁNICA

**TRAZOS SÓNICOS
GENERATIVOS. DIÁLOGOS
ARTÍSTICOS PARA REVISITAR
EL PASADO Y CREAR EL
FUTURO**

/Concierto con proyección y audio
/Encuentro de artistas

22:00h

▲ CASINO DE CARTAGENA
C/Mayor, 15

BARRIO

**ACTUACIÓN DEL CORO
CEIPLA CONCEPCIÓN**

/Canto coral

11:10h

▲ ENTRADA CENTRO DE SALUD
OESTE. C/DE LA ROSA

Realiza: CORO DEL CEIPLA
CONCEPCIÓN

**QUINCE AÑOS NO ES
NADA....(2009-2014)**

/Encuentro y proyección de video

20:30h

▲ PISTA POLIDEPORTIVA
BARRIO DE LA CONCEPCIÓN
C/Subida Vergel, SN

Realiza: ELENA AZZEDIN
Y KOKOAK.

**EL BARRIO VIVO
(TEKOÄLY=Inteligencia
Artificial)**

/Proyección audiovisual

21:30h

▲ PISTA POLIDEPORTIVA
BARRIO DE LA CONCEPCIÓN
C/Subida Vergel, SN

Realiza/colabora: PEDRO ALEJANDRO
VILLALBA/LEGATVM

VIE 31/MAY

#CENTRO

SEMANA CORTA

/Proyección de cortos

12:00– 13:00h

▲ NUEVO TEATRO CIRCO
C/Tolosa Latour, 4

HABITÁCULOS

/Taller

17:00– 19:00h

▲ UNIVERSIDAD POPULAR
C/Jacinto Benavente, 7

Imparte: CARLOS J. CENAMOR

**ACCQUA / vol. 1 - ODS 6 /
ACCIÓN POR EL AGUA**

**ARTE Y CIENCIA SOBRE LOS
REQUERIMIENTOS
UNIVERSALES DEL AGUA**

/Proyecto de arte con ciencia

21:30h

▲ UPCT - PASEO ALFONSO XIII

Intervienen: ZÉSAR BAHAMONTE
+ CRISTIAN WEIDMANN + CASINO
SOCIAL CLUB + EXPOSICIÓN
CANALES DEL TAIBILLA. UNA
INFRAESTRUCTURA POR
DESCUBRIR

Organiza: EICM + UPCT junto a

FECYT. Colabora: HIDROGEA +
MCT + AYTO DE CARTAGENA +
MMM + ASAMBLEA REGIONAL +
ESTRELLA DE LEVANTE + MUSEO
DEL AGUA Y LA ENERGÍA

acqua.upct.es

#BARRIO

TALLER MARIPOSA AZUL

/Conferencia-concierto

18:00h

▲ PLAZA ADELA GARCÍA MORENO
C/ PERONIÑO

Realiza/colabora: IPPOLITO
FIORENZA, IBAÑEZ TORRANO
MARINA Y GALLEGO NORA

A LA CALLE SALDRÁS Y LO QUE LLEVES COMPARTIRÁS

/Encuentro vecinal

21:00h

▲ C/MAYOR BARRIO DE LA
CONCEPCIÓN, DESDE EL N° 1 AL 21

Realiza: AVV BARRIO DE LA
CONCEPCIÓN

SAB 1/JUN

#CENTRO

NUEVOS MEDIOS/ NUEVOS RETOS

/II Jornadas profesores de dibujo

9:15—18:45h

▲ MUSEO DEL TEATRO ROMANO
Plaza del Ayuntamiento, 9

GENERANDO ARTE CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

/Taller

10:00—13:00h

▲ CENTRO DE RECURSOS JUVENILES
Paseo Alfonso XIII, 51

Imparte: CRISTINA DE PROPIOS

TRES AL CUBO

/Performance

21:15h

▲ CUESTA DE LA BARONESA

Artistas: MIGUEL GALLEGO, MARIO
RUBIO y PACO VICO

NADA

ACCQUA. ARTE CONCIENCIA

/Proyecto de danza vertical, sombras
y audiovisuales

22:15h

▲ MURALLA CARLOS III

Compañía: FERRER & WEIDMANN

#BARRIO

EL ÁRBOL DE OSCAR

/Plantación

19:00h

▲ PUENTE DE QUITAPELLEJOS
C/ Pío XII, 4

Realiza: CRECT Y COLECTIVOS DE
LA MOVILIDAD EN CARTAGENA
MOVILICT, BICUE

Colabora: ANSE

DOM 2/JUN

#BARRIO

COLOR Y ALEGRÍA

AL BARRIO

/Pintura mobiliario urbano

11:00h

▲ PUENTE DE QUITAPELLEJOS

Realiza: AVV BARRIO DE LA
CONCEPCIÓN
C/ Pío XII, 4



IVÁN

**LABORATORIO
FORMATIVO**

LABORATORIO FORMATIVO

El Laboratorio Formativo ofrece a las personas interesadas tres actividades que, desde diversas disciplinas, permiten explorar las diferentes inteligencias en su relación con la creatividad humana: imaginaremos y daremos forma a las especies del futuro partiendo del conocimiento científico y explorándolas mediante la ilustración; inventaremos, valiéndonos del arte de la cerámica, hábitos para que otras inteligencias animales puedan encontrar nuevas formas de evolución y expansión; y aprenderemos a generar arte por medio de la IA, sin olvidar las cuestiones teóricas que esta práctica plantea.

Coordina: **BELÉN ROSA DE GEA**

TALLER CRIATURAS DE MAÑANA: UN VIAJE ILUSTRADO

SAB 25/MAY

10:00/13:00h

**▲ CENTRO DE RECURSOS
JUVENILES**

Paseo Alfonso XIII, 51

Inscripción gratuita:

cultura.cartagena.es

Número de participantes 20

Imparten: **ÁLEX RICHTER-BOIX Y**

MATEO RIPOLL PLANAS

Taller gráfico de exploración en el que imaginaremos y daremos forma, mediante la ilustración científica, a las especies animales del futuro. El biólogo **Álex Richter-Boix** especulará, partiendo de una explicación breve de los procesos evolutivos, sobre cómo las especies actuales podrían adaptarse en un escenario

de catástrofe climática. El taller será impartido junto al ilustrador **Mateo Ripoll**.

Álex Richter-Boix, biólogo y comunicador científico, trabaja en el campo de la ecología evolutiva. Combina el trabajo de campo, los experimentos de laboratorio y la genética para desenmarañar los procesos de adaptación local de las poblaciones animales, con el fin de comprender los procesos microevolutivos y la capacidad de respuesta de los organismos a las fluctuaciones ambientales, el cambio climático y las enfermedades emergentes. Forma parte del equipo investigador del Centro de Estudios Avanzados de Blanes (CEAB-CSIC), del equipo de comunicación del CREAM (UAB) y del proyecto de ciencia ciudadana Mosquito Alert. Es autor de *El primate que cambió el mundo. Nuestra relación con la naturaleza desde las cavernas hasta hoy* (geoPlaneta Ciencia, 2022).





Mateo Ripoll Planas (Palma de Mallorca, 1981). Licenciado en Bellas Artes, es especialista en el Dibujo y sus técnicas de expresión. Profesor de Dibujo desde el 2006, actualmente en el IES El Bohío de Cartagena. Es miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa. Colabora y participa en proyectos culturales y artísticos, generalmente en la zona de la Comarca de Cartagena.

TALLER HABITÁCULOS

VIE 31/MAY– 17:00/19:00h

▲ UNIVERSIDAD POPULAR

C/ Jacinto Benavente, 7

Inscripción gratuita:

cultura.cartagena.es

Número de participantes 16

Imparte:

CARLOS J. CENAMOR

Habitáculos es una experiencia para reencontrarnos con la madre naturaleza, compartiendo por unas horas el material que nos rodea, y que ha sido clave para el desarrollo de nuestra especie. Al mismo tiempo, es una aventura gráfica para descubrir posibilidades de desarrollo

de nuestra creatividad personal, así como de dotar de vigencia a las posibilidades del universo artesanal contemporáneo para ofrecer oportunidades de desarrollo a otras especies diferentes a la nuestra. Durante el taller crearemos habitáculos útiles para que otras inteligencias que nos rodean puedan encontrar nuevas formas de evolución y expansión futura. Por ejemplo, ¿os apetecería crear ladrillos que sirvan además como nidos de gorriones urbanos?, ¿seríamos capaces de crear un habitáculo perforado con múltiples orificios para que el micelio conquiste la humedad almacenada en cada agujerito?, ¿podríamos crear un tiesto que sea capaz de captar el rocío mañanero para que una planta crezca con vigor?, ¿opinaría un pulpo que un diseño nuestro sería ideal para protegerse de depredadores humanos? Vente al taller para responder a estas y muchas preguntas más a través de tus manos.



Carlos J. Cenamor (Del Amor Y la Belleza). Arquitecto Superior por la ETSAM en el año 2007. Durante el periodo 2002-2011 colaboró en el estudio de Izaskun Chinchilla desarrollando, entre otros, el proyecto para la ampliación de Santiago de Compostela (premio European

7) y el proyecto y posterior dirección de obra del Castillo de Garcimuñon (Cuenca). Vinculado a la docencia desde 2005, ha impartido workshops en Madrid, Cartagena de Indias, Medellín, Bogotá, Londres, Ulianosk (Rusia), Chiang Mai (Tailandia), etc. En 2008 comenzó una colaboración de dos años y medio en el GEP (Grupo de Exploración Proyectual, ETSAM) junto con Andrés Perea. Ha codirigido la Unidad Docente 22 (Bartlett School of Architecture, UCL) junto a Izaskun Chinchilla durante 8 años, y ha sido director del Bartlett Summer Foundation desde 2013 hasta 2019. En el campo del diseño, creó la firma DelAmorYlaBelleza en la primavera de 2011, para dar rienda suelta a proyectos gráficos, diseño de indumentaria, animaciones y elementos para el ámbito doméstico, no tanto pensando en el estilo sino en la felicidad. En 2023 recibió el premio de artesanía regional de Murcia, en la categoría de diseño de producto.

TALLER GENERANDO ARTE CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

SAB 1/JUN — 10:00/13:00h

▲ CENTRO DE RECURSOS JUVENILES

Paseo Alfonso XIII, 51

Inscripción gratuita:

cultura.cartagena.es

Número de participantes 20

Imparte:

CRISTINA DE PROPIOS

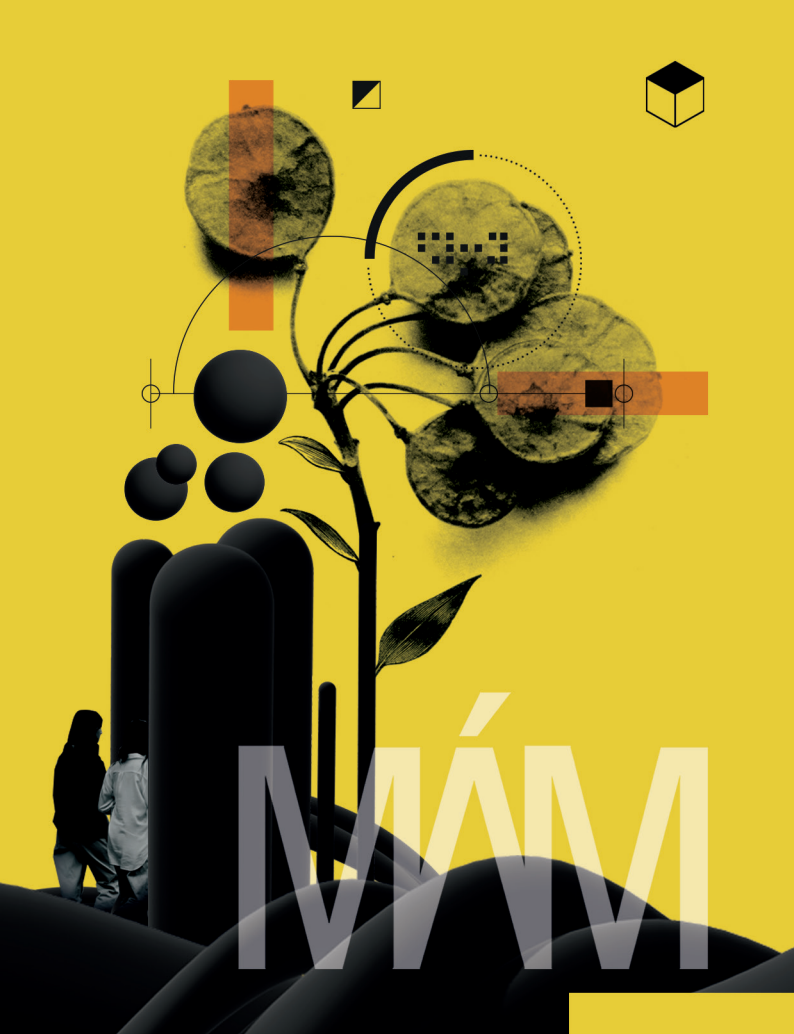
En este taller introduciremos a las personas participantes en el arte generado por inteligencia artificial. En una primera parte teórica atenderemos a su historia, tendencias y ejemplos destacados, explorando conceptos tales como algoritmos generativos, redes neuronales artificiales o aprendizaje automático aplicado al arte. Analizaremos algunas obras de arte creadas con inteligencia artificial y su contexto cultural y tecnológico. En una segunda parte del taller, haremos

un ejercicio práctico de creación artística, utilizando programas de generación de texto e imagen para la generación de arte computacional.



Guiaremos a los participantes en la experimentación y creación, para lo cual será preciso que las personas asistentes traigan sus PC o tablets para conectarse a Internet.

Cristina de Propios. Doctora por la Universidad Complutense de Madrid, especializada en arte e inteligencia artificial y creatividad computacional. Es profesora universitaria, artista y diseñadora. Investigadora y colaboradora en Artificia.pro (Barcelona), que promueve la creatividad aumentada a través de la inteligencia artificial y las artes. Imparte talleres sobre arte, diseño e inteligencia artificial y participa activamente como ponente en distintos eventos de ciencia y tecnología. Sus trabajos sobre la intersección entre arte, vida artificial e inteligencia artificial se han publicado en conferencias prestigiosas como NeurIPS (Conference on Neural Information Processing Systems).



INSTALACIONES

INSTALACIONES

UNA ISLA DE COCHES

/ Instalación

23/MAY – 2/JUN

▲ PLAZA BRAQUEHAIS

El punto de partida está inspirado en el carrusel para niños, en la feria. Estos artilugios mecánicos están planteados de modo giratorio, igual que la rotonda. En esta maquinaria es el caballito el que se mueve, la ilusión de una órbita invade al espectador en un ciclo permanente. En mi propuesta, es la vida la que toma el punto de vista móvil, intentado así forzar al público a reflexionar acerca de qué vive y qué muere: qué somos y hacia dónde vamos realmente. ¿Desde dónde pensamos? desde nuestro antropocentrismo consumista, por supuesto.

Esta propuesta escultórica es un juego, una trampa para espectadores confiados y una crítica ácida acerca de nuestro destino. No hay manera de hacer que el decrecimiento sea una posibilidad, la sociedad no está dispuesta a decrecer. Promover ideas como “sostenibilidad” suenan ya casi como un slogan publicitario. La sociedad no percibe el peligro real de un gran cambio climático en el que el *Coche*, heredero del carro de caballos, es uno de los principales protagonistas.

El automóvil constituye una seña de identidad, proporciona estatus, calidad de vida, confort...es imposible imaginar una ciudad sin ellos.

Autor:
EDUARDO BALANZA MARTÍNEZ

Diplomado en medios audiovisuales 1997.

Estudios de postgrado en EICTV. Tutor Manfred Vosz. La Habana, Cuba 1992. Cursos de guión con Joaquim de Asís EICTV. La Habana, 1993.

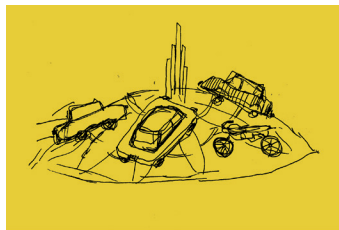
Cine documental y guión en el Instituto cubano de Radio y TV. La Habana, Cuba 1993

S.V.A. School of Visual Arts. Aplicaciones a las artes gráficas, la edición. NYC USA 1999

Parsons School of Design. Maquetas, modelos y prototipos 3d. NYC 1999

Sus últimas exposiciones individuales son: Orquesta Polifónica del Agua. Video-instalación. Un proyecto compartido con el artista Pedro Guirao. Museo de la Ciencia y el Agua. Murcia 2024
Radio Vanitas, Gallery Art9. Curated by Miguel Ángel Hernández. Murcia 2022.

Sonorama, Serrería Belga. Curated by Ana García Alarcón. Madrid 2022
Metamorphosis. Curated by Miguel Mesa del Castillo. Centro Párraga. Murcia 2022



SINAPSIS URBANAS

/ Instalación

23/MAY – 2/JUN

▲ PLAZA DEL CIM

Junto a la portada de acceso al antiguo Cuartel de Instrucción de Marinería y la calle Real

Las inteligencias se presentan como un concepto abstracto y complejo que muchas veces escapan de nuestro entendimiento, pero las diversas inteligencias están conectadas, se apoyan entre sí y, en ocasiones convergen.

En esta instalación urbana, distintas hebras tejen redes espaciales que muestran conexiones, encuentros y densidades variables. Los nodos interseccionales de múltiples trazos, reforzados de noche por luz proyectada, emergen como sinapsis.

El paseante puede observar la instalación desde el exterior o sumergirse activamente entre las redes que responden a leyes geométricas pautadas y nacen de la vegetación, para fluir entre ellas, ampliar su perspectiva y sentir esta fusión entre lógica matemática, explosión cromática y naturaleza.

Autores: ETSAE-UPCT-2024. PATRICIA REUS, IRENE FERRER MARTÍNEZ, ELENA GARCÍA LÓPEZ-PÉLAEZ, JAUME BLANCAFORT

El equipo de la ETSAE está formado por estudiantes y profesores.

Irene Ferrer y Elena García son dos estudiantes de arquitectura apasionadas del arte y la innovación arquitectónica. Motivadas por la búsqueda de nuevas ideas y soluciones creativas para los desafíos contemporáneos, en su último curso de carrera destacan su curiosidad incesante y su participación activa en diversos concursos.

Patricia Reus y Jaume Blancafort son profesores en la UPCT, donde combinan docencia, investigación y profesión en su quehacer de reflexión teórica y ejecución práctica de arquitectura. Para el montaje de la instalación se contará con un amplio equipo de estudiantes de un taller de innovación docente de la UPCT.

SIPNASIS COREOGRÁFICAS

24/MAY – 10:00/ 13:00h

▲ PLAZA DEL CIM

Junto a la portada de acceso al antiguo Cuartel de Instrucción de Marinería y la calle Real

Taller / Jam sesión con estudiantes de Arquitectura de la UPCT y del IES Elcano



InoA

/ Instalación

23/MAY – 2/JUN

▲ PATIO INTERIOR ISEN

Sin duda los sistemas operativos informáticos pueden ser una herramienta útil en el proceso de la creación artística, surgen como uno de los grandes retos del siglo XXI y suponen un cambio de paradigmas para el arte. La IA nos facilita programas que imitan la forma de pensar y actuar de los humanos, pueden aprender y corregir errores pero nunca podrán ser libres ni emocionarse. ¿Sustituirá la IA el proceso creativo del ser humano? ¿Podrá reemplazar al artista?. "InoA" es una obra elaborada sin la intervención de ningún algoritmo, en su creación sólo han intervenido la mente, el corazón y las manos de sus autores.

Autores: **ÁPICES**

Responsable: **MARIONA SIMARRO**

ENARBOLANDO OTROS MUNDOS POSIBLES

/ Instalación

23/MAY – 2/JUN

**▲ EXPLANADA DE BANDERAS
PARQUE TORRES**

Metáfora visual en clave femenina en favor de la igualdad, del aprovechamiento de recursos, en contra de la violencia, de los conflictos bélicos, de los abusos, y del ser humano como objeto de consumo. Resignificación simbólica del ornamento floral de la vestimenta femenina, material poderoso que conserva la impronta de las mujeres que la usaron. Puesta en valor de otras formas de inteligencia (lo natural vegetal) y otras formas de pensar y actuar (lo social y colaborativo)

Instalación formada por seis banderas realizadas de manera voluntaria, en un taller colaborativo de la

Universidad Popular, participantes del Taller de COSTURA CREATIVA del Barrio de la Concepción, así como el Proyecto Abraham de Murcia usando ropa reutilizada de mujer con estampados florales y mástiles fabricados al efecto.

Autora: **INMACULADA ABARCA MARTÍNEZ**

DONDE LAS INTELIGENCIAS CONVERGEN

/ Instalación

23/MAY – 2/JUN

▲ PLAZA SAN FRANCISCO

Esta instalación pretende crear un lugar de unión para todo tipo de personas, un espacio intergeneracional que permitirá la relación entre vecinos. Se suele decir que los niños aprenden de los adultos, pero ¿y si fuera al revés? ¿Siendo el niño quien comparte su inteligencia con una persona de mayor edad? Este es el objetivo final, conectar las diferentes inteligencias.

Autores: **MARINA MUÑOZ GARCÍA, CARMELO CÁDIZ SOLER Y MARÍA OJADOS ARROYO**

INTELIGENCIA FLUIDA

/ Instalación

23/MAY – 2/JUN

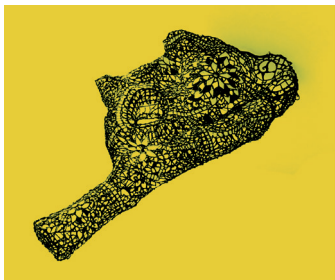
▲ C/MAYOR, 1-2

Una manada de mantarrayas te hace recapacitar la necesidad de su unión, para ir todas al unísono, con una inteligencia fluida, líquida y la complejidad de su ecosistema, posiblemente su necesidad de unirse para ahuyentar al depredador, su sensación de estar protegida con los suyos.

Las mantas se reúnen en áreas de grandes corrientes, pues es donde

obtendrán su alimento. Están consideradas vulnerables por la "lista Roja de Especies Amenazadas de ICUN", como siempre por la gran amenaza del ser humano, la pesca y por su aceite y su hígado.

Desde 2011, está estrictamente prohibido pescar mantarrayas en aguas internacionales, sin embargo, estas leyes a menudo se ignoran.



Autora: **BELÉN ORTA**

Licenciada en Bellas Artes en la Facultad de San Carlos (Valencia), en la especialidad de Escultura y Grabado calcográfico, obteniendo en 2002 la Suficiencia investigadora. Becada por el Ministerio de Cultura para la promoción del arte Contemporáneo Español, y por la Embajada Española del Reino de Bélgica, en varias ocasiones por Consejería de Cultura, Juventud y Deportes de Murcia y la Concejalía de Juventud y de Cultura del Ayto. de Cartagena y también dentro del Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia (ICA).

Involucrada con la Cultura en todas sus manifestaciones, ha sido curadora de la feria de Arte Art Hotel durante sus cuatro primeras ediciones. Así mismo, ha formado parte del Comité Organizador en todas las Ediciones del festival de Arte Mucho+Mayo en Cartagena.

Coordinadora por zona, del levante, de Sculpture Net Work, dentro del encuentro Internacional de Escultores, '16 y '17.

@belenorta_escultora
www.belenorta.com

Colabora: Sinergia Racing Group S.L.U. y Canales del Taibilla



IA ANCESTRAL

/ Instalación

23/MAY – 2/JUN

▲ FACHADA ISEN

Esta instalación artística recrea una hipotética red neuronal simbiótica, que propone una interacción íntima y astuta entre la joven Inteligencia Artificial (I.A.) y la experimentada Inteligencia Ancestral (I.A.) represen-

tada por los intersticios de la red que recogen cabello encapsulado simbolizando al ser humano, un simple elemento más de la complejísima red de la Vida. En la cosmovisión de los pueblos ancestrales de América, se practicaba la tradición de no cortarse el cabello, pues este era una extensión de sus pensamientos, emociones e ideas, valiosa fuente del conocimiento y sagrado cordón umbilical que los conectaba y fusionaba con el Universo. La verdadera inteligencia se materializa como red de colaboración y respeto mutuo entre todos los organismos vivientes del Planeta, como una suma de las inteligencias del micelio, de las plantas, de los animales, del humano, las bacterias, etcétera, la clave está en ese conglomerado de inestimables sabidurías múltiples y diversas que se reúnen sobre la faz de la Tierra.

Autora: **SILVANELE.**

ELENA LORENTE LORENTE
(Murcia,1977).

Licenciada en Enseñanzas Artísticas y en Bellas Artes, con premio extraordinario en ambas y en Arquitectura Superior.

Ha realizado exposiciones individuales en la Universidad Miguel Hernández (2022), en la Asamblea Regional de Murcia (2022), Centro Puertas de Castilla (2021) y Escuela de Arte de Murcia (2021).

Ha participado en exposiciones colectivas como el X Premi d'Arts Plàstiques Josep Pujol i Montané d'Escultura (Cataluña, 2022) y Exe 2022. Un año de exposiciones en la Región de Murcia (Auditorio Víctor Villegas, Murcia), Festival "Imagina San Javier" junto con Ignacio García Moreno y en los proyectos "El abrazo que no te di" e "In Memoriam" (2021), "Yo tarugo" en el Festival Mucho Más Mayo de Cartagena (2021) y obtuvo el 2º Premio con 'WOMEN CELEBRATING CREATIVITY' (National Association of Women Artists, NewYork, 2019), entre otros.



MICELIO, DESARRAIGO Y METAMORFOSIS

/Instalación

23/MAY – 2/JUN

▲ PLAZA SAN FRANCISCO

La domesticación y explotación del reino vegetal -debido a nuestra concepción antropocéntrica del mundo- está abocando a nuestros ecosistemas a una nefasta transformación.

Investigaciones recientes ya hablan de “inteligencia vegetal”, uno de los sistemas de comunicación que de algún modo se asemeja a nuestro sistema neuronal es el micelio; a través de esta red, cuyos filamentos se denominan hifas, las plantas “se comunican” a largas distancias y reaccionan ante posibles peligros cambiando su composición química. Debido al empobrecimiento de los suelos, las esporas del micelio secan y desaparecen, dando lugar a suelos erosionables y facilitando el avance de la desertificación.

Estas piezas tratan de capturar nuestra atención sobre la vida de estos seres de cuya salud dependen muchas otras vidas de este planeta, incluida la nuestra.

**Autora: AHLAM HELENA
AZZEDING EL BUCEDI
DE LAS HERAS**

Elena Azzedín es artista y curadora, durante los últimos nueve años pertenece al equipo curatorial de la plataforma artística internacional. AADK Spain, y es la Directora del programa de Residencias. Como artista, Azzedin siempre ha estado interesada en las intervenciones urbanas y el arte retacional, respondiendo a la necesidad de integrar el arte en la vida cotidiana.

Ha realizado intervenciones en distintos países de Europa como

Alemania, Polonia, Suecia, Inglaterra, Lituania y España, siendo seleccionada para festivales de arte urbano y en proyectos institucionales que incorporan el trabajo con la comunidad y el contexto. Además ha desarrollado diversos proyectos de curaduría y mediación en España y Alemania

LA REALIDAD MÍNIMA

/Instalación

26/MAY – 2/JUN

**▲ CASINO DE CARTAGENA
C/Mayor, 15**

***PERFORMANCE INAUGURACIÓN Y
ENCUENTRO DE ARTISTAS**

23/MAY – 22:00h

“La realidad mínima” está basada en la idea de que la expresión más pura de la realidad son las reglas físicas y básicas que se aplican en las escalas más pequeñas de la existencia, donde convergen partículas y campos.

La obra pretende tener un diálogo con el espectador, en el que este representa su escala de realidad, pudiendo interactuar con una escala más baja, creada a base de reglas simples. Una de las inspiraciones de las obras es el Juego de la Vida, un autómatas celular diseñado por el matemático John Horton Conway.

Autor: MARIANO GONZÁLEZ

Artista visual nacido en Cartagena, Murcia, y residente en Londres, Reino Unido.

Siempre buscando medios para explorar la realidad y la interacción con el público, mediante el uso de diferentes medios interconectados como la imagen, el movimiento, sonido...

Su obra se expande desde la serigrafía artística a la instalación digital en espacios.

EXPOSICIONES

AUTO-RETRATO O DOBLE DIGITAL

/ Exposición

23/MAY – 22/JUN

MAR/SAB

09:30/20:00h

DOM/FEST

10:00/15:00h

**▲ SALA DE EXPOSICIONES
TEMPORALES MUSEO NACIONAL
DE ARQUEOLOGÍA**

SUBACUÁTICA. ARQUA

Paseo del Muelle Alfonso XII, 22

Inauguración: **23/MAY – 18:00h**

En la era del selfi ¿qué significa un autorretrato? Esta es la pregunta que plantea el título de esta exposición, que juega con la ambigüedad de la conjunción “o”. ¿Se trata de una disyunción excluyente, que nos obliga a elegir entre dos opciones opuestas, o de una disyunción inclusiva, que nos permite contemplar una relación de semejanza o incluso de identidad entre los dos términos que la componen? El primero de ellos, “Auto-retrato”, hace referencia al subgénero pictórico que desde la antigüedad nos desafía a mirarnos en el espejo de nuestra imagen y nuestra identidad, expresando nuestra subjetividad a través de los rasgos físicos y los elementos simbólicos que nos representan. El segundo, “Doble Digital”, es un concepto contemporáneo que alude al perfil digital de una persona, construido a partir de los rastros digitales que deja en la red, como búsquedas, compras, cualquier acción en redes sociales, ubicaciones geolocalizadas, etc. Estos datos configuran una huella digital que puede ser utilizada para inferir nuestros gustos, preferencias, hábitos y comportamientos. Esta exposición pretende explorar la relación entre estos dos conceptos, trazando puentes

entre el género clásico del retrato pictórico y la generación automática de autorretratos a partir de nuestros propios rastros digitales.



Esta exposición, inicialmente presentada en el Centre Cultural La Nau de la Universitat de València, es el fruto de una investigación que comenzó en el año 2017. Durante los últimos siete años, los artistas han analizado meticulosamente sus rastros digitales, la forma en que estos datos son almacenados, quién los posee y qué usos se pueden hacer de ellos. Bajo este marco conceptual se ha articulado la sala de exposiciones en dos espacios temporales: el pasado, con el registro de los datos y el futuro, que indaga sobre la predicción de comportamiento y la generación de contenidos por medio de la Inteligencia Artificial; al mismo tiempo que presenta una serie de ensayos visuales que indagan sobre la masiva incorporación de los algoritmos de inteligencia artificial en la sociedad actual.



Autores: CLARA BOJ Y DIEGO DÍAZ
Clara Boj y Diego Díaz trabajan juntos desde el año 2000. Cuentan con una larga trayectoria en el desarrollo de proyectos de investigación artística en las intersecciones entre arte, ciencia y tecnología. Sus obras han sido expuestas en numerosos centros de arte y festivales internacionales y han sido reconocidos con prestigiosas distinciones como la Beca Alfons Roig, el premio Arte y Vida Artificial de la Fundación Telefónica, la convocatoria Arte Ciudadano de la Fundación Carasso ó la Beca Leonardo para Investigadores y Creadores Culturales de la Fundación BBVA, entre otros.

Combinan la creación artística con la investigación y la docencia académica. Clara imparte clases en el grado en Bellas Artes en la Universitat Politècnica de València y Diego en el grado de Diseño y Desarrollo de Videojuegos de la Universitat Jaume I de Castellón.

lalalab.org
info@lalalab.org



SOLEDAD-IA. EL IMAGINARIO FUTURO DE LA SOLEDAD Y LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

/Exposición

23/MAY – 2/JUN

MAR/SAB

09:30/20:00h

DOM/FEST

10:00/15:00h

▲ SALÓN DE ACTOS DEL MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA. ARQUA

Paseo del Muelle Alfonso XII, 22

Inauguración: 23/MAY – 18:30h



La soledad es uno de los síntomas más relevantes de nuestra sociedad. Existe la soledad buscada y la soledad no deseada, esta última aumenta enormemente y es causante de graves problemas de salud mental y física. La Inteligencia Artificial ha desarrollado interesantes

aplicaciones para atender situaciones de soledad y, en el futuro, tendrá un papel sustancial. ¿Podemos imaginar y visualizar nuestras soledades futuras según la visión que genera la propia IA a partir de nuestras perspectivas actuales?

En este proyecto audiovisual se alternan textos de diversos autores de literatura y ciencia ficción con imágenes de fotografías de personas en condición o estado de soledad, e imágenes producidas por una plataforma de Inteligencia Artificial a partir de cada una de las fotografías anteriores.

Autor: **GABRIEL NAVARRO CARRETERO**

Doctor en Psicología. Máster en Psicología de la Intervención Social. El objetivo principal de sus fotografías es captar la diversidad de escenas y sentimientos que genera la conducta humana.

Exposiciones individuales: ESPERANZA Y DIGNIDAD (Miradas desde La Habana), 2020, El Soldadito de Plomo, Cartagena. TRAZAS SOBRE EL MURO, 2022: El Soldadito de Plomo, Cartagena; Espacio Molinos del Río, Murcia; 2023: Casas Consistoriales, Mazarrón; Espacio Nelken de Coslada, Madrid; Casa de la Cultura "Francisco Rabal", Águilas; 2024: Archivo Histórico Provincial de Albacete, XXI Festival "Miradas. Primavera fotográfica". LOS CIELOS Y LA POESÍA: 2023: Sala Cultural Dora Catarineu, Cartagena. 2024: Centro Cultural Puertas de Castilla, Murcia.

Exposiciones colectivas: Espacio para el Arte, 17 Premio de Fotografía Universidad de Murcia, 2018. Universidad Popular de Cartagena, 2018. 'Paisajes de Cartagena y su comarca', Asociación fotográfica Clik. Sala Muralla Bizantina. Cartagena. 2017. Mención de Honor en los International Photography Awards (IPA) 2023. Finalista en el I Concurso Fotográfico «Memorial Paco Jimeno» FOTOGENIO 2012. Mazarrón.

KONE

/Exposición

23/MAY – 2/JUN

09:00/13:30h

16:30/19:30h

▲ MUNDO NOVO COFFE

C/ Del Aire, 2

Nuestra propuesta creativa enmarca al visitante en un debate dicotómico sobre lo que es arte y lo que no lo es, dentro de una exposición con piezas creadas por varios artistas. Este debe tomar una posición activa y decisiva sobre el resultado de la creación.



Autor: **PABLO MADRID**

Cartagena, 1986. Creativo audiovisual. Formador de jóvenes. Lidera varios proyectos audiovisuales cuyo fin común es el de contar historias.

Fascinado siempre por la ficción y lo simbólico se embarca en este proyecto junto a un equipo de artistas para explorar el sentido de la creación entre IA y el artista.

Artistas: **PABLO MADRID, VERÓNICA CUQUICÚ, NOAH+GAEL, CELIA DEL VALLE, JAVI CASILLA, JUAN CARLOS MARTÍNEZ, PEDRO ROS, ELENA CEREZO, ÁPICES, LA HUERTECICA**

ESTÁS OBSOLETA

/Exposición

23/MAY – 2/JUN

LUN/VIE

09:00/21:00h

▲ PLANTA BAJA. EL LUZZY

C/ Jacinto Benavente, 7

Esta exposición surge como una confrontación del trabajo de Raquel Meyers (1977) y Salvi Vivancos (1977) y se plantea como un work-in-progress que va mutando durante el tiempo de la exposición. Además, durante el Festival de Arte de Cartagena Mucho Más Mayo, se plantearán actividades paralelas transversales (taller, performance y charla/mesa redonda) que ayudan a entender y/o cuestionan el propio sentido y el contenido de la exposición. Una instalación audiovisual dinámica y rodeada de acciones en la que tecnología obsoleta recupera su utilidad práctica de la manera más contemporánea.

Raquel Meyers (Cartagena, 1977) trabaja con tecnologías obsoletas como el teletexto, la máquina de escribir, el fax y el Commodore 64 agitadas por la fotografía, la animación o el bordado. Define su práctica como mecanografía expandida (KYBDslöjd) cuyo significado podría definirse grosso modo como 'destreza manual con un teclado', que materializa los caracteres de texto y las pulsaciones de teclado más allá de la pantalla y cuestiona nuestra relación parasitaria con la tecnología. Desde 2004 su trabajo ha sido mostrado en centros de arte, galerías y festivales como Ars Electrónica, Transmediale, Xpo Gallery, La Casa encendida, Liste Art Fair Basel, P21 Seoul, la Maison des Auteurs Angoulême, BmoCA, SeMA NANJÍ, La Gaîté lyrique, Tokyo Bliip Festival, Square Sounds Melbourne, BilbaoArte, LABoral, AADK, Denver Digerati, iMAL, Piksel, Shibuya Pixel Art, LEV, MFRU, HeK, ETOPIA, Eufonic Urbà...

Salvi Vivancos, comisario de la exposición, es historiador del arte con máster en patrimonio cultural y especializado en medios contemporáneos audiovisuales. Su trabajo de investigación se desarrolla principalmente en los proyectos de preservación audiovisual en los que trabaja, como son Memorias Celuloideas o la Red de Cine Doméstico, este último incluido en el Spanish Archive of Media Art.

ESTÁS OBSOLETA

/ Taller

MIE/29 – 18:00/20:00h

Inscripción:
raquel@raquelmeyers.com



ABIS-MAR MENOR

/ Exposición – Instalación

23 – 31/MAY

LUN/VIE

10:30/13:30h – 17:30/ 20:30h

SAB/

10:30/13:30h

▲ GALERÍA GIGARPE

C/ Jiménez de la Espada, 7

La cuenca del Mar Menor como un territorio heredado, generación tras generación, que da sentido a nuestra cultura y al que, a la vez, nuestra cultura aporta sentido. Pueblo afincados ahí desde tiempos romanos como los nietos, con su propia historia, construyendo territorio. Pueblos con sus saberes y sus prácticas agrícolas que siempre han sido sostenibles. No es solo un problema local, que por supuesto que lo es. Abarca más de lo que nuestro imaginario nos permite pensar. Es un problema ya internacional en los mares y océanos.

El impacto que estamos observando sobre el Mar Menor en su entorno material, ecológico y social, crea que determinados sectores de la sociedad civil han recogido el testigo. Como artista creo necesario visibilizar el problema, pero no individualmente, pues es un problema social donde hay bastante concienciación, pero está visto que no es suficiente.

Para este proyecto pretendo “sumergirnos” de forma visible a las aguas del Mar Menor, recreando todo el techo de la sala con un cielo marino con la misma visión que tienes cuando emerges buceando a la superficie.

Artista: **BELÉN ORTA**
www.belenorta.com/
[@belenorta_escultora](https://www.instagram.com/belenorta_escultora)
www.gigarpe.com



IVÁN

MUCHA +
MÚSICA

MUCHA MÁS MÚSICA

CUARTETO VOCAL VIDAS

/ concierto

JUE 23/MAY—21:00h

▲ PLAZA JOSÉ MARÍA ARTÉS

Sin duda, la mejor agrupación vocal femenina de la música cubana.

Formación musical fundada en abril de 2012 en Santiago de Cuba, cuna del son y la música tradicional cubana. Interpretan distintos géneros de la música popular cubana y universal, a través de un formato peculiar (2 sopranos y 2 contraltos). Una de las “contralto” se desempeña como “bajo” de la agrupación, debido a su amplia tesitura. Asumen el reto de ejecutar piezas de diferentes estilos musicales (tradicional cubana, jazz, soul...).

Sus integrantes son profesionales del canto con una dilatada carrera individual tanto en Cuba como fuera de la isla, participando en diferentes eventos nacionales e internacionales.

Como agrupación, fueron ganadoras del premio más importante de la música cubana, el CUBADISCO, en la categoría de Agrupación Vocal Instrumental en el año 2016.

Su trayectoria está jalonada de otros premios y reconocimientos a su calidad, como son:

Premio del Público en el prestigioso Festival Internacional de Cine Southtowns by Southwest celebrado en Austin, Texas (2021) por el documental Soy Cubana durante el cual se refleja la vida del Cuarteto desde el punto de vista musical.

XX edición Festival internacional de documentales Santiago Álvarez In Memoriam. Mejor banda sonora, documental Soy Cubana (2023).

Su discografía está compuesta por los siguientes trabajos:

Disco de producción independiente: “Vocal y Vidas” (2012).

Disco realizado bajo el sello Egrem: “Canción y vida” (2016), producción del maestro, compositor y director de la Camerata del Son, Rafael Guedes y con la colaboración del compositor Rodolfo Vaillant. Disponible en plataformas como Spotify.

Disco realizado bajo el sello Colibri: “Vivir para cantarla” (2020), producido por Rafael Guedes.

Soprano-Directora: **ANA JOSEFINA HERNÁNDEZ ROSILLO**

Contralto: **ANNIA DEL TORO LEYVA**

Mezzo-soprano: **LIETTE CARMENATES MARIOL**

Contralto: **DARINA ORTIZ MIRANDA**



THE VIOLET CLUSTER

/Concierto

VIE 24/MAY — 21:00h

▲ PLAZA JOSÉ MARÍA ARTÉS

Banda de rock sureño formada en Cartagena en 2019 por Yolanda Pedreño y Patxi Navarro en la que se resumen las inquietudes de toda la trayectoria musical de sus fundadores, las cuales parten del rock y del folk, resumiéndolo en un estilo cercano al soul, blues rock y americana music, con un estilo propio marcado por su vocalista.

En mayo de 2023, lanzan su primer EP de tres temas, de título homónimo, adelanto de lo que va a ser su primer LP, del cual ya podemos escuchar algunos sencillos en plataformas digitales. Grabado en Murcia (Totana) por el productor musical Pepe Ludeña.

Irrumpiendo fuerte en el panorama del rock nacional e internacional, tal como cita Dirty Rock Magazine "The Violet Cluster están destinados a dejar una huella duradera en el panorama del rock aquí en España".

Apoiados siempre por los grandes músicos que le acompañan como Carlos Orenes, Javier Cabrera y José (Metralleta) García.

Actualmente The Violet Cluster se encuentran inmersos en una gira titulada "Five Are Coming", igual que el título de su primer LP, que comenzó en enero de 2024, y que les ha llevado a pisar escenarios como los de Benidorm, Alicante, Gandía, Zaragoza, Madrid, Murcia ... Y que les llevará a lo largo del año a escenarios como los de Sevilla, León, Cuenca y muchos otros que tienen confirmados, a lo largo de todo el territorio nacional. De ella se han hecho eco numerosos medios de comunicación, como La Verdad de Murcia, La Opinión de Murcia, además de otros medios nacionales como el programa Entre Dos Luces de RNE, como Hotel Blues de Radio Ciutat de Badalona, agentes de salas como Aragón en Vivo, en incluso emisoras de radio Europeas y de EEUU como Orbita Rock Radio.

Integrantes: YOLANDA PEDREÑO, PATXI NAVARRO, CARLOS ORENES, JAVIER CABRERA Y JOSÉ (METRALLETA) GARCÍA.



**OH BRO.
MOVE INTO THE COUNTRY**

/Concierto

SAB 25 / MAY — 21:00h

▲ ICUE

Oh Bro! presentan Move Into The Country, su primer LP formado íntegramente por temas propios y que ve la luz en 2023. La propuesta musical es un claro homenaje a la música de raíz americana y folk rock. Basada en una cuidada instrumentación donde van alternando distintos elementos que llenan de colorido y variedad sonora su repertorio. Destaca su rico tratamiento de las armonías vocales, bien empastadas al más puro estilo USA.

La puesta en escena de Oh Bro! no deja indiferente a nadie. Con un repertorio donde mezclan a la perfección sus temas propios y una cuidada selección de versiones. Desde éxitos propios del cancionero country-rock, como otros de carácter diferente que son transportados hábilmente al terreno del género.

indiferentes o los asistentes de sus conciertos Murcia Jazz Festival, Cartagena Folk, Carmena Festival, Músicos con Alma, B Side Festival, Molino Jazz, Alma de la Sagra... son solo algunos de los festivales y ciclos por cuyos escenarios Oh Bro! ha transitado, siendo siempre destacados por crítica y público.

Voz, guitarras acústica y eléctrica, bajo: **MIGUEL BAÑÓN (LOS MARAÑONES)**

Voz, dobros, guitarra acústica y eléctrica, bajo: **PITO HERVÓS (VENCEJO)**

Voz, mandolina, guitarra acústica, bajo: **CARLOS VUDÚ (CARLOS VUDÚ Y EL CLON JUKEBOX)**

Batería, washboard, bajo y shuitar: **RAUL GARCÍA (VENCEJO, BABOON BLUES COUNTY, LFUNK)**

Voz y violín: **IRENE CANO (TÚA, ROAD RAMOS)**





ONE URBAN
WORLD

OUW—24

ONE URBAN WORLD A CURA DE KRASER

ONE URBAN WORLD se centra en la vertiente artística más monumental del festival Mucho Más Mayo. En la actualidad se considera la forma de expresión urbana y contemporánea más importante, por ese motivo, todos los años realizamos una selección curada de artistas que trabajan en un ámbito nacional e internacional para intervenir en diferentes ubicaciones de la ciudad.

Colabora: **Servicio de Graffiti y StreetArt de Cartagena, Concejalía de Juventud**

ANIMALES INTELIGIBLES 21—28 MAY

▲ C/ PERONIÑO 28,
BARRIO DE LA CONCEPCIÓN

La inteligencia no es algo tangible, no está ubicada físicamente en el cerebro, es muy difícil cuantificar y sobre todo, no es de exclusividad humana.

‘Animales Inteligibles’ es una obra que invita al espectador a reflexionar sobre la interrelación de la vida en sus diferentes formas y planos a través de este concepto. Se ha constatado que la inteligencia es inherente a la vida, elemento común entre todos estos seres vivos y que se muestra en múltiples formas según el tipo de animal, incluyendo a los organismos microscópicos, plantas o el mismo planeta tierra. Todas ellas se relacionan entre sí y cohabitan en un equilibrio inimaginable.

Autor: **AMADO**

LAYERS 23—28 MAY

▲ PASEO ALFONSO XIII, 51
CENTRO DE RECURSOS JUVENILES

‘Layers’ como el nombre indica, es un mural diseñado por capas de diferentes tamaños, formas y colores. Estos estratos aparentemente desordenados en apariencia y contenido, se combinan para crear una composición equilibrada que representa las diferentes lecturas que una persona proyecta acerca de su propia percepción sobre una imagen idéntica. Estratos contaminados por dispares instantes del raciocinio.

Autor: **FABRIZIO SARTI
AKA SEACREATIVE**



VIOLETA, EL MURO DE LA INTELIGENCIA

25–26 MAY

▲ C/ PERONIÑO, 83
BARRIO DE LA CONCEPCIÓN

Intervención que se desarrollará bajo la tonalidad cromática violeta, color que habitualmente se asocia a conceptos creativos y misteriosos, el violeta nos representa la inteligencia del futuro, las emociones y decisiones. Por ende, se quiere mostrar un diálogo enraizado entre naturaleza y tecnología, donde estas conexiones sean a su vez un comienzo con este proyecto de seguir conectando los barrios con obras artísticas del mismo carácter monocromático. Además, todos los artistas entremezclarán sus trabajos para generar una obra pictórica única, donde indagaremos y representaremos la importancia de los pensamientos del ser humano en matices y formas generadas por un solo color y toda su gama cromática. Una sola mente genera millones de ideas.

Autores: POLI124, SOZE, XTILO, ARTEMCY ARTMATEO



INSTINTO 27–31 MAY

▲ C/ JACINTO PAREDES, 28
BARRIO DE LA CONCEPCIÓN

El artista cartagenero Jose María Vidal vuelve a pintar para el festival de arte más importante de la región. “Mucho Más Mayo”, en esta ocasión lo hace con una intervención pictórica acerca de la inteligencia instintiva. Jose María pone en reflexión la conexión profunda que tiene con la sabiduría de la propia naturaleza y cómo podemos ir desconectando o conectado con esa fuente dependiendo de nuestras experiencia y camino personal.

Autor: JOSÉ MARÍA VIDAL





**SEMANA
CORTA**

SEMANA CORTA

LA SEMANA CORTA. Muestra de cortometrajes que pretende promover el interés de los espectadores hacia el cine en formato breve.

Coordina: ANA BALLABRIGA

PROYECCIÓN DE CORTOS

Actividad no recomendada para menores de **14 años**

MAR 28/MAY
21:30–23:00h

▲ PLAZA JUAN XXIII

*HUECO (14')

Dirección:

CECILIA IBÁÑEZ Y

MELODY CARBONELL

Sinopsis:

Alba sufre el dolor tras la pérdida de su bebé.



*LO QUE NOS DECIMOS (15')

Dirección: **JOSEPM**

PÉREZ BALLANO

Sinopsis:

Javier es sorprendido por el abrupto fallecimiento de su ausente padre.



*VERBENA (13')

Dirección:

ADRIÁN GONZÁLEZ

Sinopsis:

Un grupo de jóvenes hacen un botellón en una verbena a las afueras del pueblo, entre ellos está Carlos que se encapricha de Silvia.



*CLOSE

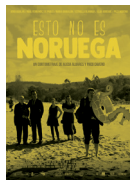
YOUR EYES (13')

Dirección:

BARBODATAEI

Sinopsis:

Yekta, una niña de 6 años, se encuentra con un niño mago en una casa antigua.



*ESTONOES

NORUEGA (18')

Dirección:

ALICIA ALBARES Y

PACO CAVERO

Sinopsis:

El marido de Eugenia antes de morir dejó bien claro que quería ser honrado con un funeral vikingo.



SEMANA CORTA

PROYECCIÓN DE CORTOS

Actividad no recomendada para
menores de **14 años**

*HEROÍNA (10')

Dirección:

JM MACIÁ

Sinopsis:

La lucha de una madre
capaz de todo por su hija.



*TUMBAS VECINAS (16')

Dirección:

JOSÉ ANTONIO
GUTIÉRREZ BUSTOS

Sinopsis:

Lola está obsesionada con
que la tumba de su marido
sea la más bonita del
cementerio, pero aparece
una competencia digna:
Antonio.



*DOMINUS VIDET (11')

Dirección:

JOSE VEGA

Sinopsis:

Daniel y Javier han sido
castigados en el colegio.
¿Qué ocurre exactamente
cuando cruzas la puerta
del director?



*EL PARTO (10')

Dirección:

XABI VITORIA

Sinopsis:

El día ha llegado.



MIE 29/MAY

21:30–23:00 h

▲ CALLE RAMBLA

BARRIO DE LA CONCEPCIÓN

*LA PISCINA VACÍA (18')

Dirección:

PABLO CONDE

Sinopsis:

Alba va a comer a casa de
sus padres, Alba es una
«progre» y su padre un
«facha». La madre y el novio
de Alba tratan de interme-
diar entre ambos, pero la
comida se complica...



PROYECCIÓN DE CORTOS

***DOMINUS**

VIDET (11')

Dirección:
JOSE VEGA

Sinopsis:

Daniel y Javier han sido castigados en el colegio. ¿Qué ocurre exactamente cuando cruzas la puerta del director?

***VERBENA (13')**

Dirección:
ADRIÁN GONZÁLEZ

Sinopsis:

Un grupo de jóvenes hacen un botellón en una verbena a las afueras del pueblo, entre ellos está Carlos que se encapricha de Silvia.

VIE 31/MAY

12:00/13:00 h

▲ NUEVO TEATRO CIRCO

C/Tolosa Latour, 4

Actividad no recomendada para menores de **14 años**

A partir de 4º de la ESO

***CLOSE**

YOUR EYES (13')

Dirección:
BARBODATAEI

Sinopsis:

Yekta, una niña de 6 años, se encuentra con un niño mago en una casa antigua

***ESTONOES**

NORUEGA (18')

Dirección:
**ALICIA ALBARES Y PACO
CAVERO**

Sinopsis:

El marido de Eugenia antes de morir dejó bien claro que quería ser honrado con un funeral vikingo.



**CARTAGENA
PIENSA EN MÁM**

CARTAGENA PIENSA

EN MUCHO MÁS MAYO

Como viene siendo habitual en los últimos años, Cartagena PienSA hace una breve incursión en el Festival de Arte Mucho Más Mayo aportando elementos de reflexión en torno al tema propuesto, este año "El arte y el futuro de la inteligencia". Con este fin, Cartagena PienSA propone un ciclo de tres actividades en el que investigadoras e investigadores de diferentes ámbitos del conocimiento como la Filosofía, la Antropología, el Arte o la Biología llevarán a la plaza pública el diálogo amigable y la conversación. En un ambiente lúdico y distendido, al aire libre y en pleno centro de la ciudad, se abordarán asuntos importantes de nuestra vida en común como especie y dentro de una biosfera compartida, como la transformación de los procesos creativos, las inteligencias no humanas, los algoritmos, los saberes indígenas, los cambios de paradigma en el conocimiento, la racionalidad ecosocial... Una mirada al complejo presente de la inteligencia, en el marco de la crisis ecológica que habitamos pero sin perder de vista el futuro que queremos construir.

Coordina: **BELÉN ROSA DE GEA**

JUE 23/MAY – 19:00h
/ Conversación

▲ PLAZA JOSÉ MARÍA ARTÉS

VERÓNICA PERALES Y
FRED ADAM

¿QUÉ ARTE PARA QUÉ FUTURO? INTELIGENCIAS PARA LA TRANSICIÓN

Verónica Perales Blanco (Madrid, 1974), artista hipermedia y profesora en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia. La constante presencia en su obra de las temáticas del reconocimiento de la individualidad animal, del deterioro medioambiental o del cambio climático hacen de ella una representante del arte ecofeminista. Vinculada a la fórmula tripartita arte/tecnología/ecología, afirmó su trayectoria artística como cofundadora del Colectivo Internacional Transnational Temps. Su obra ha sido expuesta en centros de prestigio nacionales e internacionales como el Centro Cultural Conde Duque (Medialab Madrid), la Fundación Telefónica (Madrid), el Edith Rush en Oldenburg (Alemania), o el Medianoche (Nueva York). Forma parte del Consejo Asesor de la Colección Feminismos de Editorial Cátedra, para la que ha creado numerosas imágenes de cubierta. Ha publicado recientemente, junto a Tonia Raquejo, *Arte Ecosocial: Otras maneras de pensar, hacer y sentir* (2022), en la editorial Plaza y Valdes.



Fred Adam (Morlaix, Bretagne, Francia, 1968), artista y director creativo de proyectos multimedia de tecnología móvil y narrativa espacial. Colabora desde 2011 con el científico y doctor en filosofía Rich Blundell (USA, 1965), creador del proyecto de concienciación ecológica colaborativa llamado Oika. Esta colaboración de marcado carácter multidisciplinar –entre arte, ciencia, Big History, tecnología y ecologismo– pretende provocar un cambio en la forma de hacer y pensar la práctica artística en torno a la naturaleza, poniendo especial énfasis en la integración de las nuevas tecnologías (RV, RA, CGeomap) y sus potencialidades para desarrollar la concienciación ecológica.



Desde ese posicionamiento, Fred Adam desarrolla un proyecto llamado Earth Stories, basado en experiencias narrativas colectivas fundadas en la interacción profunda del ser humano con la Tierra y su mediación tecnológica. Explora en las prácticas artísticas el uso de la inteligencia artificial (IA) en perspectiva con la inteligencia de la naturaleza o Ecological Intelligence (EI). Su práctica es un intento para hacer valer la inteligencia de la naturaleza como referencia y guía vital para subordinar todo proceso que implique la IA.

Presenta: **Mateo Ripoll**, artista y profesor de Dibujo en el IES El Bohío

VIER 24/MAY – 19:00h
/ Conversación

▲ PLAZA JOSÉ MARÍA ARTÉS

CARMEN MADORRÁN Y
ÁLEX RICHTER-BOIX

EL FUTURO DE LA
INTELIGENCIA: MAPAS,
CARTOGRAFÍAS,
HORIZONTES

Carmen Madorrán Ayerra Carmen Madorrán Ayerra (Pamplona, 1989) es doctora en Filosofía. Tiene un Máster en Bioética y Derecho (UB, 2019) y otro en Crítica y Argumentación Filosófica (UAM, 2012). Trabaja como profesora en el Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid, donde es coordinadora del Grupo de investigación en Humanidades Ecológicas (GHECO www.ghcouam.com). Forma parte del Consejo del Instituto Demospaz-UAM, del consejo de redacción de la revista *Papeles de relaciones ecosociales y cambio global* de FUHEM y de la revista *Mientras Tanto*. Sus principales líneas de investigación tienen que ver con la reflexión política y moral contemporánea en el contexto de la crisis ecosocial. Ha publicado *Necesidades ante la crisis ecosocial* (Plaza y Valdés, 2023).



Álex Richter-Boix, biólogo y comunicador científico, trabaja en el campo de la ecología evolutiva. Combina el trabajo de campo, los experimentos de laboratorio y la genética para desenmarañar los procesos de adaptación local de las poblaciones animales, con el fin de comprender los procesos microevolutivos y la capacidad de respuesta de los organismos a las fluctuaciones ambientales, el cambio climático y las enfermedades emergentes. Forma parte del equipo investigador del Centro de Estudios Avanzados de Blanes (CEAB-CSIC), del equipo de comunicación del CREAM (UAB) y del proyecto de ciencia ciudadana Mosquito Alert. Es autor de *El primate que cambió el mundo. Nuestra relación con la naturaleza desde las cavernas hasta hoy* (geoPlaneta Ciencia, 2022).



Presenta: **Antonio de Murcia Conesa**, profesor en el área de Filosofía del departamento de Humanidades Contemporáneas de la Universidad de Alicante.

SAB 25/MAY – 18:45h
/ Presentación de libro

▲ ICUE

**CLARA BOJ, DIEGO DÍAZ Y
PEDRO ORTUÑO**

**RESET MAR MENOR. LABORATORIO
DE IMAGINARIOS PARA UN PAISAJE
EN CRISIS**

El Mar Menor es un espacio natural de gran belleza, pero también una amalgama de sistemas biológicos, estructuras sociales, redes afectivas, flujos económicos, prácticas extractivistas, modos de vida, contaminación, equilibrios y desequilibrios. En un momento de grave deterioro medioambiental de la laguna, esta publicación recoge el desarrollo de Mar Menor Lab, una propuesta de investigación artística desplegada a través de la articulación de saberes diversos y la colaboración entre artistas y científicos, planteando la construcción de nuevas narrativas para el territorio entendido como espacio fluido de convivencia y conflicto

SAB 25/MAY – 19:00h

/ Conversación

▲ ICUE

**TERESA VICENTE, PEDRO ORTUÑO
y BEATRIZ PÉREZ GALÁN**

SANAR LA TIERRA. DERECHOS DE LA NATURALEZA Y SABERES INDÍGENAS FRENTE A LA CRISIS ECOLÓGICA

Teresa Vicente Giménez (Lorca, 1962) es profesora titular de Filosofía del Derecho y directora de la Cátedra de Derechos Humanos y Derechos de la Naturaleza de la Universidad de Murcia. Tras ejercer la abogacía entre 1987 y 1994, sus investigaciones y publicaciones académicas se han centrado en la justicia ecológica, los derechos sociales, el feminismo jurídico y los derechos de los niños y de las niñas.



A partir del año 2019 promovió junto a un grupo de juristas, científicos y activistas la Iniciativa Legislativa Popular para que el reconocimiento de la personalidad jurídica del Mar Menor de la Región de Murcia y dotar así a la laguna de derechos propios. Esta iniciativa alcanzó en octubre de 2021 el medio millón de firmas necesario para que su proposición

de ley sea debatida en el Congreso de los Diputados. Su último libro es *Justicia ecológica y derechos de la naturaleza* (Editorial Tirant, 2023). Con varios importantes premios en su haber, en abril de 2024 se le ha concedido en San Francisco (Estados Unidos) el premio Goldman, considerado el galardón más prestigioso del mundo para los defensores del medio ambiente, el equivalente al Nobel del ecologismo.



Pedro Ortuño (Valencia, 1966). Doctor en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia en 2002. Actualmente es Catedrático de Universidad y profesor de Bellas Artes de la Universidad de Murcia. Combina su labor docente, artística y de investigación con el comisariado de exposiciones audiovisuales. Su trabajo se sitúa en un campo híbrido entre arte contemporáneo, ensayo visual y documental. Pionero del videoarte español en los 90, su obra aborda técnicas de escultura expandida y conceptos relacionados con los imaginarios transnacionales y la representación transmedia. Vivió cinco años entre Nueva York y Chicago y uno en Düsseldorf. Desde 1990 ha expuesto extensamente en museos y galerías nacionales e internacionales, como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía o el Metropolitan Transportation Authority (MTA) of New York.



Beatriz Pérez Galán. Doctora en Antropología Social por la Universidad Complutense de Madrid (1999), su investigación se centra en el estudio de pueblos indígenas de América Latina desde comienzos de los años 90 y abarca distintos tópicos: Construcción cultural de territorios y cosmovisión; Autoridades tradicionales; Cultura y proyectos de desarrollo rural; Turismo y procesos de patrimonialización de la cultura y la naturaleza; Medios indígenas y Derechos Humanos. Entre sus publicaciones recientes destaca *Comunicamos para la vida. Género y Medios de comunicación indígena en Bolivia* (2020). En los últimos años ha incursionado en el mundo de la producción audiovisual donde ha co-dirigido dos series documentales producidas por UNED MEDIA: *Voces de Abya Yala. El derecho a la comunicación indígena* (2019-20); y, *Sahara Occidental. Memorias de una resistencia* (2022). Es directora del espacio de radio La defensa de los derechos humanos en el mundo, de Canal UNED.





+ ARTE
+ EDUCACIÓN

+ARTE +EDUCACIÓN

Esta sección orbita en torno a la educación, tanto en lo que concierne al alumnado, como las actividades promovidas por el profesorado dentro del marco de un festival de arte multidisciplinar. El objetivo es hacer crecer el vínculo entre la ciudad, los centros educativos y el profesorado, acelerando las sinergias y procurando en todo momento la retroalimentación, que es en esencia, el espíritu de Mucho Más Mayo.

Coordina: Juan Fardo

PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES

VIE 31/MAY

12:00/13:00h

▲ NUEVO TEATRO CIRCO
C/Tolosa Latour, 4

Dominus Videt (11')

Verbena (13')

Close your eyes (13')

Esto no es Noruega (18')

Muestra de cortometrajes que pretende promover el interés de los espectadores más jóvenes hacia el cine en formato breve. Además de a los estudiantes la actividad estará abierta al público general hasta completar aforo.

Actividad no recomendada para menores de 14 años
(a partir de 4º de la ESO)

Coordina: ANA BALLABRIGA

¿FALLO DEL SISTEMA?

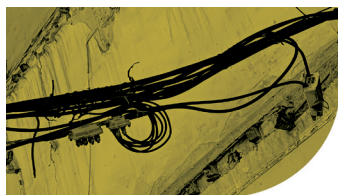
/ Exposición fotográfica
y videográfica

23/MAY – 2/JUN

▲ AVV CASCO HISTÓRICO
C/Duque, 7

Desde de la consideración del alumnado, no como sujetos pasivos sino como agente creativo y sumando las dimensiones individual y colectiva de la creatividad, esta exposición se presenta en forma de piezas visuales asociadas a microrrelatos y referencias filosóficas que culminan el desarrollo de la unidad didáctica dedicada a la Estética.

Coordinan: Dpto. de Filosofía y
Dpto. de Educación Plástica del IES
Jiménez de la Espada
PARTICIPAN: Alumnos de 4 ESO y
1º de Bachillerato



CARTAGENA CIUDAD QUE PIENSA

/ Espacio digital de reflexión
e información

23/MAY – 2/JUN

Este proyecto consiste en la elaboración del blog <https://cartagenaciudad-quepiensa.blogspot.com> que recoge reflexiones e informaciones diversas sobre la temática del Festival. Durante la celebración del mismo carteles y octavillas con diferentes propuestas (artísticas, urbanísticas, educativas...) se distribuirán en distintos puntos del marco urbano

de referencia (Casco Antiguo y Barrio de la Concepción) remitiendo a esta misma página para invitar al resto de alumnas y alumnos del IES y a la ciudadanía en general a hacer crecer el blog con sus propios aportes.

Esta actividad se enmarca en la materia de Psicología, vinculando los procesos cognitivos superiores, la psicología urbana y la arte-terapia en una reivindicación general de la ciudad como espacio creativo y de salud.

Coordinan: **Dpto. de Filosofía y Dpto. de Educación Plástica del IES Jiménez de la Espada**
Participan: **Alumnos de 2º de Bachillerato**



ESPACIO ECO

/ Pintura mural y huerto vertical

23/MAY – 2/JUN

▲ COLEGIO HISPANIA

C/ Prolongación Ángel Bruna, 10

La finalidad de este proyecto es crear un Espacio ECO, con zonas verdes: el huerto urbano, huerto vertical. Son innegables los beneficios que ello conlleva y el interés de la sociedad y Educación por un desarrollo sostenible. Desde el Colegio queremos reforzar estas ventajas: la integración de los alumnos para formar grupos, reducir el estrés, preservación del medioambiente, refuerzo de valores, etc.

Para ello vamos a realizar una pintura mural en el espacio reservado a nuestro huerto urbano y crear un espacio vertical para poder plantar.

Realizan: **Alumnado del Colegio Hispania**

www.colegiohispania.es

@colegiohispania.es

MUCHO MÁS DISEÑO

El alumnado del grado en ingeniería de diseño de la UPCT reflexiona sobre las inteligencias del futuro, co-diseñando una exposición con profesionales como la experta en parques infantiles, Rocío Navarro; la diseñadora internacional de gafas sostenibles Lorena Serrano y con su firma Nina Múr; la directora del laboratorio de economía circular Marea Plastic, las integrantes de Cartagena Ciudad Creativa, Marina Muñoz y María José Lluch, y el artista Carlos Jimenez, con su proyecto DelAmorylaBelleza.

EXPOSICIÓN DE ARTEFACTOS PARA LAS INTELIGENCIAS DEL FUTURO

/ Exposición

24– 30/MAY

Inauguración

24/MAY– 17:00h

▲ AVV BARRIO

DE LA CONCEPCIÓN

C/ Subida Vergel, SN

Mucho Más Diseño es una propuesta de aprendizaje de los procesos de diseño a través del trabajo real y experimental. El festival Mucho Más Mayo aterriza en las aulas de la UPCT permitiendo que el contexto académico pueda tocar casos prácticos y reales.

La exposición Mucho Más Diseño muestra las reflexiones de los alumnos de diseño junto a profesionales donde

han desarrollado artefactos para una nueva mirada hacia el futuro.



Realizan: **Alumnado del grado de Diseño Industrial y Desarrollo de Producto de la UPCT**

Colaboran: **Lorena Serrano, Marina Muñoz (Nina Mur), María José Luch, Carmen Ladrón de Guevara y Carlos Jiménez Cenamor (DelAmorylaBelleza)**

Profesoras: **Mar Melgarejo y Dolores Parras**

NUEVOS MEDIOS / NUEVOS RETOS

/II Jornadas Profesores de Dibujo

SAB 1/JUN

▲ MUSEO DEL TEATRO ROMANO
Plaza del Ayuntamiento, 9

NUEVOS MEDIOS/NUEVOS RETOS

Estas jornadas tienen el propósito de plantear un espacio de reflexión y un marco que permita orientar a los docentes de la especialidad de Dibujo en este contexto de cambio curricular, mediático y artístico. Las intervenciones se dividirán en ponencias, experiencias y mesas redondas.

09:15—09:30h

/ Presentación de la Jornada

A cargo de **Eva Plaza y Mateo Ripoll**

9:30—10:00h

/ Experiencias en el aula

Ana Martínez González y

Juan de Dios García

DESPERTADORAS

Técnicas de expresión gráfico plástica de 2º bachillerato

10:00—10:30h

/ Experiencias en el aula

Mairo Pérez de la Rosa

MUCHO MÁS QUE PLÁSTICA

Conocer el arte, educar en valores, abrir puertas al futuro.

10:30—11:00h

/ Experiencias en el aula

Juan Ignacio de la Fuente

Cevasco

NUEVOS MEDIOS CON

POCOS MEDIOS

La experiencia real de un profesor de dibujo cualquiera.

11:30—12:15h

/ Experiencias con el

entorno social

Helia de San Nicolás

CINEMARQ: CIUDADES

DE CINE Y CÓMIC

La relación entre Arquitectura, Cine y Cómic.

12:50—13:00h

/ Experiencias con el

entorno social

Belen Orta

PROYECTOS DE ARTE URBANO

Del centro educativo al barrio, experiencias en torno a Mucho Más Mayo.

13:00 – 13:45h

/ Experiencias con el entorno social

Joaquina López Alarcón

HUELLAS DE LA ANTIGÜEDAD

Proyecto del patrimonio de Cartagena.

13:45 – 14:30h

/ Microformación

Noemí Sánchez Martínez

INSPIRACIÓN DIGITAL PARA EDUCADORES CREATIVOS

Ayuda para profesores con recursos online, gratuitos y fáciles de usar para enriquecer las clases del ámbito artístico.

16:30 – 17:45h

/ Ponencia

Andrés Carlos López

INNOVACIÓN EDUCATIVA A TRAVÉS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Integración estratégica de los nuevos medios en el aula para impulsar la innovación educativa y mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

17:45 – 18:45h

/ mesa redonda

Reflexión colectiva a cargo de los docentes participantes sobre el primer año de implantación de LOMLOE, Nuevos Medios Audiovisuales e Imagen digital bajo el foco de nuestro análisis. (Recopilaremos las valoraciones, estrategias y propuestas para difundir desde nuestra web a todos los asociados asistentes y no asistentes a las jornadas).

[@jesus_g_illustration](https://www.instagram.com/jesus_g_illustration)
[@profesoresdibujomurcia](https://www.instagram.com/profesoresdibujomurcia)
[@profesdibujomur](https://www.instagram.com/profesdibujomur)



TRESALCUBO

/Performance

SAB 1/JUN

21:15h

▲ CUESTA DE LA BARONESA

tr3salcubo es un colectivo artístico en el que se fusionan las artes plásticas con las artes visuales y la música. Nuestro objetivo como grupo de artistas es crear una sinergia entre cada una de nuestras disciplinas, con un claro enfoque analógico en nuestra propuesta. Al sumar a las artes plásticas, tanto la proyección analógica como la música en estricto vinilo, tratamos de crear un formato cercano, tangible y cálido para el espectador, que sin duda se verá sorprendido ante nuestra propuesta.

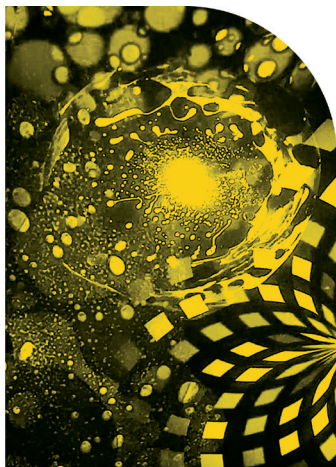
MIGUEL GALLEGO

Artista visual. Lleva realizando desde hace 5 años un proyecto visual 100% analógico llamado Maresía Lightshow. Sus visuales crean una gran sinergia con otras disciplinas artísticas como la música y las artes plásticas, potenciando la experiencia del espectador.



MARIO RUBIO

Artista plástico. Lleva trabajando más de 30 años en proyectos artísticos que tiene como base el reciclaje conceptual de materiales industriales con grupos de personas, en especial jóvenes.



PACO VICO

Artista multidisciplinar. Trayectoria musical como batería de grupos de rock, diseñador gráfico de portadas de discos y disc-jockey.





MÁM

+ FESTIVAL

+ FESTIVAL

AQUILES

/ Espectáculo teatro de calle
itinerante con final pirotécnico

JUE – 23/MAY – 21:00h

▲ PLAZA DE ESPAÑA, C/CARMEN,
ICUE, PUERTAS DE MURCIA, C/MAYOR,
PLAZA JOSE M^º ARTÉS

Todos los públicos

Compañía:

LA FAM TEATRE

Duración: 60 minutos

Aquiles, hijo de la diosa Tetis y del mortal Peleo, fue uno de los grandes héroes de la mitología griega. De todos los que lucharon en la Guerra de Troya fue el más reconocido. Su papel en la guerra fue decisivo para la victoria de los griegos. Pese a sus cualidades sobrehumanas, Aquiles era mortal. La extrema fortaleza, crueldad, arrogancia y belleza de Aquiles se convirtió en el prototipo de todos aquellos que quisieran pagar por vivir una vida ilustre, peligrosa y acelerada. Aquiles se adentra en la ciudad recorriendo las calles y plazas e irrumpiendo en el día a día de la ciudad. Un espectáculo de enorme impacto visual que deja fascinados a todos aquellos que se acercan a ver cómo Aquiles camina por las calles.



LA FAM Teatre es una joven compañía de teatro de calle que nace el año 2014 en la ciudad de Vila-real (Castelló) de la inquietud de un experimentado equipo de actores, actrices y músicos con la intención de trabajar nuevos códigos y estéticas escénicas que transformen la calle en un espacio no convencional. Desde su inicio en 2014, no ha parado de arriesgar en la calle, rompiendo barreras y acercando el teatro y las artes escénicas a nuevos públicos. Las producciones de la compañía se han caracterizado por su potente puesta en escena y su compromiso con las propuestas escénicas con mensaje buscando la reflexión del espectador. LA FAM Teatre está asociada a AVETID y a PATEA (Asociación de defensa de las artes de calle).



Actores: **SANTI MARTÍNEZ VICTOR
SEGARRA JUANAN LUCENA
SERGIO HEREDIA**
Dirección: **SERGIO HEREDIA**
Diseño y construcción escenográfica:
ANTIGUA Y BARBUDA
Composición musical: **JUANJO
BALLESTER**
Vestuario: **PASCUAL PERIS**
Fotografía: **JESÚS CASILLAS**

TREBOL ENTRE ROCAS

/ Proyecto cultural

VIER/24– MAY

▲ JOYERÍA TREBOL

C/ Juan Fernández, 8

Inauguración:

20:00h

Inauguración con una charla especial del arquitecto **José Manuel Chacón**, quien compartirá sus vastos conocimientos sobre las minas de La Unión.

Trébol entre Rocas es un proyecto cultural que se llevará a cabo en el marco del programa Mucho Más Mayo. Este evento explorará la fascinante transformación de las gemas desde su origen en las profundidades de la tierra hasta su conversión en exquisitas joyas. El proyecto se desplegará en cuatro etapas distintas, cada una dedicada a una fase específica del viaje de las gemas: origen de las gemas, extracción de las piedras preciosas, la talla de las piedras y tecnología y joyería.

Artistas: **ANGEL MACIA, PACA CALVO, GELESCONESA, LOLA LÓPEZ Y BELÉN ORTA**

LA INTELIGENCIA DE LO REAL

/ Performance, pintura, fotografía, danza, escritura y escultura

SAB/25– MAY

19:00– 23:00h

▲ C/JUAN DE LA CUEVA

Actuación en directo de distintas disciplinas que comienza con el relato de una historia que dará lugar a la obra final, una simbiosis entre máquina y naturaleza que cobrará vida. La IA puede ser una gran herramienta, pero lo es más cuando la dirige un alma.

Autores: **78ESTUDIO**

CEYMA PALMA MADRID es ilustradora y artista gráfico plástica. Fundadora de 78Estudio, un estudio de arte y diseño con impresión que también busca ser lugar de impulso para nuevos creadores y promover la cultura

ERROR DE MEMORIA

/ Presentación de libro

MAR/28– MAY

20:00h

▲ PATIO CASA DORDA

C/ Carmen, 55

#ErrordeMemoria es la plasmación física en formato libro-papel, diseñado por @chemaconesa, de #residenciasvirtuales de cine experimental de @salvi.vivancos en @laboratorio.cine.fac Montevideo durante el confinamiento covid-19. Un mapa sonoro creado por Pepo Devesa y Mariano Barnés (Casino Social Club) se percibirá como fondo en el espacio. P { margin-bottom: 0.21cm }A:link { so-language: zxx }

Autor: **SALVI VIVANCOS**
Presenta: **CHEMA CONESA**

LA MÉCANIQUE DES FLUIDES

LA MECÁNICA DE LOS FLUIDOS

/ Cortometraje documental

MIE/29– MAY

20:00h (39')

Dirigida a mayores de 16 años

Entrada gratuita hasta completar aforo

▲ SALÓN DE ACTOS. EL LUZZY

C/ Jacinto Benavente, 7

En 2018, un 'incel' (célibe involuntario) autodenominado Anarquista Anatemático publicó en Reddit una nota suicida

titulada 'Estados Unidos es responsable de mi muerte'. 'La Mécanique des fluides' (2022) es un intento de encontrar respuestas a este mensaje. Una deriva por internet en busca de la huella digital de su autor que acaba siendo un viaje interior por los resquicios de nuestras soledades conectadas.

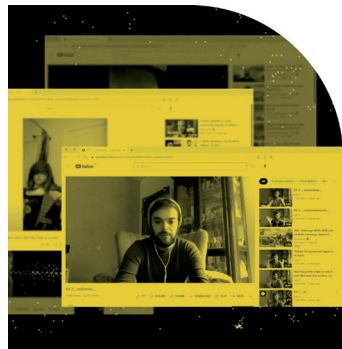


Directora:
GALA HERNÁNDEZ LÓPEZ

Gala Hernández López (Murcia, 1993), artista-investigadora y cineasta, combina la investigación interdisciplinar con la producción de docu-ficciones, videoinstalaciones y performances sobre los nuevos modos de subjetivación específicamente producidos por el capitalismo computacional. En su primera trilogía de trabajos en vídeo aborda desde una perspectiva feminista y crítica los discursos e imaginarios que circulan en tres comunidades virtuales eminentemente masculinas -incels, extropians y criptoadeptos- como ficciones sintomáticas de un mundo configurado por las tecnologías digitales.



Su obra ha sido mostrada en la Berlinale, DOK Leipzig, Cinéma du Réel, IndieLisboa, Punto de Vista, Transmediale, Centre Wallonie Bruxelles, iMAL, York Art Gallery, FICCI y el Salón de Montrouge, entre otros. Su película La Mécanique des fluides ganó el César al Mejor Cortometraje Documental en 2024 y el Premio a la Obra Experimental 2023 de la Scam (Francia), entre una docena de galardones. También ha ganado el Fondo de Creación Inmersiva del CNC, el Aesthetica Art Prize y el Premio iMAL de la Biennale NovaXX. Es investigadora en la Universidad de París 8, donde actualmente está realizando una tesis de investigación-creación sobre la captura de pantalla y donde impartió clases durante 3 años. Ha sido investigadora visitante en la Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (Alemania) con una beca de investigación del DAAD y Profesora Asociada en Estudios Visuales y Arte Digital en la Université Gustave Eiffel. Actualmente es artista residente 2023-2024 en la Académie de France en Espagne - Casa de Velázquez (Madrid) y será artista residente en La Friche Numérique del Palais de Tokyo (París) entre octubre y diciembre de 2024.



Intervienen: **GALA HERNÁNDEZ LÓPEZ**, directora; **ÁNGEL CRUZ**, director de la Filmoteca Regional y **RAQUEL AGEA RAMOS**, fotógrafa y cineasta

**ACCQUA / vol. 1 - ODS 6 /
ACCIÓN POR EL AGUA
CONECTANDO REDES**

/ Nuevos usos de las
capas de registro

29/MAY – 9/JUN

▲ CALLES DE CARTAGENA

Las tapas de registro son infraestructuras invisibles de la ciudad de Cartagena que esconden una historia de recursos y abastecimiento. Son un nexo de unión entre el pasado (Teatro Romano) y el futuro (Museo del Agua y la energía). Mediante una acción artística urbana por diversas tapas, se podrá conocer el sistema de abastecimiento de la ciudad captando diferentes QR ubicados al lado de las tapas intervenidas mediante iconos reconocibles del ciclo integral del agua.

Una acción de **EICM + UPCT** junto a **FECYT** e **HIDROGEA**.

Comisariado Artístico: **JOSÉ MANUEL JIMÉNEZ + TÓBAL SÁNCHEZ**
Comité Científico: **JAVIER PÉREZ DE LA CRUZ + JOSÉ LUIS SERRANO**



**ACCQUA / vol. 1 - ODS 6 /
ACCIÓN POR EL AGUA
ARTE Y CIENCIA SOBRE LOS REQUERIMI-
ENTOS UNIVERSALES DEL AGUA**

/ Proyecto de arte con ciencia

VIE – 31/MAY – 21:30h

▲ UPCT - PASEO ALFONSO XIII



El proyecto ACCQUA puesto en marcha por la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos y de Ingeniería de Minas de la Universidad Politécnica de Cartagena con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología – Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades propone la integración de dos lenguajes, el científico y el artístico, con el objetivo de fomentar un trabajo conjunto y colaborativo, de manera que cada campo refuerce y sea reforzado por el otro, intercambiando y compartiendo ideas, experiencias y sobre todo espacios donde se pueda mostrar a la sociedad los resultados obtenidos en el proceso.



Programación: **ZÉSAR BAHAMONTE + CRISTIAN WEIDMANN + CASINO SOCIAL CLUB + EXPOSICIÓN CANALES DEL TAIBILLA. UNA INFRAESTRUCTURA POR DESCUBRIR.**



Comisariado Artístico: **JOSÉ MANUEL JIMÉNEZ + TÓBAL SÁNCHEZ**

Comité Científico: **JAVIER PÉREZ DE LA CRUZ + JOSÉ LUIS SERRANO**

Organiza: **EICM + UPCT** junto a **FECYT.**

Colabora: **HIDROGEA + MCT + AYO DE CARTAGENA + MMM + ASAMBLEA REGIONAL + ESTRELLA DE LEVANTE + MUSEO DEL AGUA Y LA ENERGÍA**

acqua.upct.es

VERNE

/ Trabajo en proceso

JUE / 30 – MAY – 20:30h

▲ NUEVO TEATRO CIRCO

Todos los públicos

Duración: 60 minutos

Los que leímos a Verne cuando éramos jóvenes, soñábamos con conocer los secretos del mundo: Alcanzar la Luna, viajar al interior de la Tierra, navegar por el fondo del mar o volar. Hoy que todo eso es posible, en un mundo donde parece que nada queda ya por descubrir, nuestra curiosidad motora nos lleva ahora a dibujar un nuevo futuro más complejo, donde a diferencia de la época Verniana, el pesimismo no venza a la ilusión.

Este espectáculo es un homenaje a la imaginación y la creación como cualidades comunes a todos los seres humanos.

Lo que vas a ver es parte de un proceso de trabajo y creación que finalizará con el estreno del espectáculo en diciembre de 2024



Jesús Nieto, bajo el nombre de Onírca Mecánica, construye mundos poético-mecánico imaginarios para todo aquel enamorado de lo extraordinario. Su trabajo ahonda en la memoria reciente y nuestra relación con la tecnología. Desde hace 15 años investiga propuestas diferentes para todos los públicos con especial atención a los intereses, inquietudes y lenguajes contemporáneos de nuestros adolescentes. Ha recibido numerosos premios por la originalidad e innovación de sus propuestas. Algunos de sus espectáculos son: Ronem Ram, Alicia y las Ciudades Invisibles, El Rumor del Ruido, Frágil, Circo Submarino o El intrépido Viaje de un Hombre y un Pez. Onírca Mecánica ha mostrado sus creaciones en los principales festivales y programaciones de más de 25 países con el apoyo de: INAEM, AECID, INSTITUTO CERVANTES, RED DE TEATROS ALTERNATIVOS o ICA.



Una producción de:
ONÍRICA MECÁNICA

En coproducción con:

Teatros de Murcia

Con el apoyo de: **Topic Tolosa**

Dramaturgia y dirección:

JESÚS NIETO

Producción ejecutiva:

INÉS GUTIÉRREZ

Intérpretes: **GUILLERMO CARRASCO/**

OVIDI CALDERÓN/CLAUDIA

GARÓN

Sonido en directo: **ALICIA BERNAL**

Técnico de luces: **INÉS MUÑOZ**

Diseño Sonoro y músicas: **PEDRO**

GUIRAO

Diseño Escenografía y luz:

JESÚS NIETO

Diseño vídeos: **PAULA ALEMÁN**

Desarrollo creativo: **ESTELA SANTOS,**

GUILLERMO CARRASCO, ALICIA

BERNAL, PEDRO GUIRAO, OVIDI

CALDERÓN, PAULA ALEMÁN, INÉS

MUÑOZ, JESÚS NIETO

TRAZOS SÓNICOS GENERATIVOS. DIÁLOGOS ARTÍSTICOS PARA REVISITAR EL PASADO Y CREAR EL FUTURO

/ Concierto con proyección
y audio

JUE – 30/MAY – 22:00h

▲ CASINO DE CARTAGENA
C/Mayor, 15

“No hay futuro más inteligente que el basado en la reutilización” Bajo esta premisa nace la obra audiovisual mixta de este colectivo. El proyecto utiliza la música en directo generada con máquinas analógicas y la intervención de película de cine a nivel artístico como lenguaje para generar un diálogo y visitar el pasado con la amplitud y el conocimiento del presente. Resucita formatos valiosos con la mira puesta en la reutilización, abraza la ecología y le presenta al público formas de crear un futuro sostenible y consciente para la humanidad.

Autores: **COLECTIVO 8
FRANCHI GIULIODORO, CHOSE
LETTERS, BORJA TORRES Y SALVI
VIVANCOS** se unen en este colectivo con el objetivo de darle una nueva dimensionalidad a herramientas artísticas que en un principio se pueden llegar a considerar obsoletas. Utilizan proyectores e instrumentos musicales antiguos para resignificarlos y crear obras de arte a partir de ellos, entendiendo que el progreso de las nuevas expresiones artísticas no tiene por qué ir de la mano de la utilización de herramientas de última tecnología, ya que estas últimas suelen ir unidas a la falsa creencia de “innovación continua”

***ENCUENTRO DE ARTISTAS
EN EL CASINO***
coincidiendo con Trazos Sónicos
Generativos

NADA

ACCQUA. ARTE CON CIENCIA

/ Proyecto de danza vertical,
sombras y audiovisuales

SAB – 1/ JUN – 22:15h

▲ MURALLA CARLOS III

Todos los públicos

Duración: 30 minutos

Compañía: FERRER & WEIDMANN



“Soy Nada Voskova. En mi país Nada significa esperanza.”

Así se inicia esta pieza donde en primera persona, una mujer llamada Nada nos narra sus recuerdos y cómo sobrevivió después de tener que huir de su país. Huir para vivir.

Nada se basa en el trauma del refugiado, del inmigrante por la guerra, los conflictos silenciados y Los Nadies.

Seleccionada en Escenario (catálogo AECID 2023-2024) Premio Barcelona 2020

" (...) Los nadies: los hijos de nadie, los dueños de nada.

Los nadies: los ningunos, los ninguneados, corriendo la liebre, muriendo la vida, jodidos, rejodidos. Que no son, aunque sean.

(...) Que no son seres humanos, sino recursos humanos.

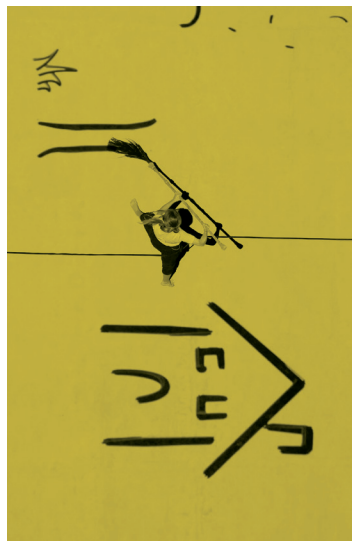
Que no tienen cara, sino brazos.

Que no tienen nombre, sino número.

Que no figuran en la historia universal, sino en la crónica roja de la prensa local.

Los nadies, que cuestan menos que la bala que los mata.”

Eduardo Galeano



FERRER & WEIDMANN

Tras años de experiencia en el mundo de las artes escénicas, surge este proyecto que busca la multidisciplinariedad. Teatro, danza, marionetas, sombras, audiovisuales.

Son Sheila Ferrer y Cristian Weidmann.

Ella, ballarina y coreógrafa, especializada en danza vertical y espectáculos aéreos.

Él, actor, director, escenógrafo y constructor y manipulador de títeres.

Se conocieron en el año 2008 compartiendo escenarios aéreos y tras unos años dedicados cada uno a sus proyectos y colaborando con otras compañías, deciden emprender este proyecto en común: Ferrer & Weidmann. Como resultado de este encuentro surge su primera pieza, NADA.

Dirección e interpretación: **CRISTIAN WEIDMANN Y SHEILA FERRER**

Dramaturgia:

CRISTIAN WEIDMANN

Acompañamiento dramático: **SARA SERRANO**

Coreografía: **SHEILA FERRER**

Animación video: **DIEGORAMPELINI**

Stop motion: **CRISTIÁN WEIDMANN**

Realización audiovisual:

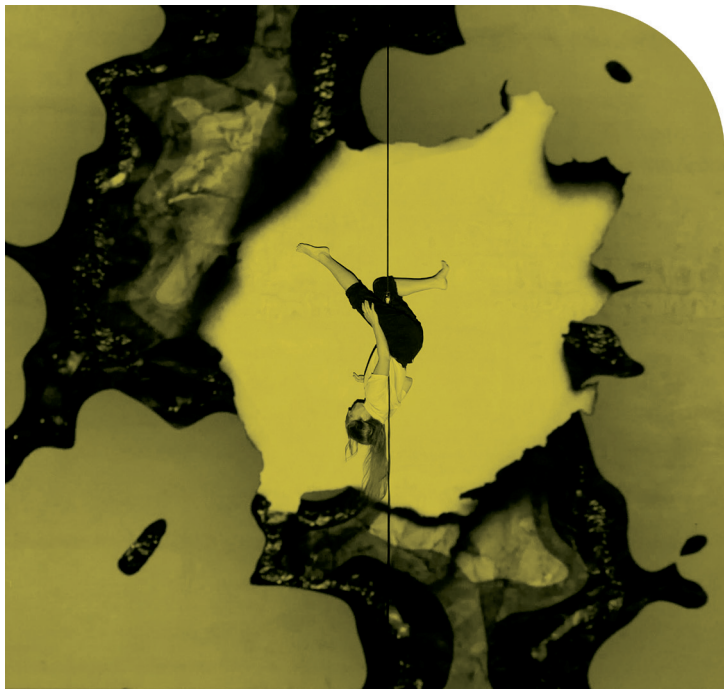
VICENTE CERDÁN

Composición musical y espacio sonoro:

WALTER WALKER

Producción: **SARA SERRANO**

OBRA PROMOVIDA DENTRO DEL PLAN DE ACTUACIONES DE PROYECTO ACCQUA. ARTE CON CIENCIA.





WÁM

**PROGRAMA DE
BARRIOS**

BARRIO INVITADO

BARRIO DE LA CONCEPCIÓN

Cada año el festival MMM invita a un barrio a participar activamente como espacio de intercambio, creatividad entre aristas y vecinos. Este año el barrio de la Concepción se ha involucrado desde la primera reunión. Dando cabida a diversas actividades participativas de distinta índole.

Coordina: **BELÉN ORTA**

ANIMALES INTELIGIBLES

O UW24. *One Urban World*

/ Pintura mural

21–28 / MAY

▲ C/ PERONIÑO, 28

Autor: **AMADO**

EL MURAL DE LA PAZ

/ Instalación artística

JUE 23 / MAY

▲ C/ MAYOR 28

FACHADA CLUB DE MAYORES

Aprovechando que se celebra el mucho más mayo, en nuestro barrio, los vecinos queremos colaborar y realizar un trabajo creativo. La idea es tener una cortina/tapiz reivindicativa incluyendo la inteligencia artificial y según opinión de varios participantes por la Paz.

Realiza: **MILAGROS MARTÍNEZ GARRE** y cómo colaboradora **MARIEN PÉREZ RUIZ (LA CATELVA)** y **ASOCIACIÓN DE MAYORES**
lacatelva@gmail.com
l@la_catelva @milamartinezgarre /
la catelva Marien

NATURALEZA INTELIGENTE

/ Instalación vegetal

JUE 23 / MAY

▲ PLAZA ADELA GARCÍA MORENO.
C/ PERONIÑO

La naturaleza reclama su espacio ante las Inteligencias actuales, estando por encima de la tecnología, y conquistando a esta.

Hemos reutilizado materiales, de origen natural (Madera y plantas) y de origen artificial (Envases de plástico, y chatarra tecnológica) para hacer la composición, en la que la naturaleza reclama su espacio, conquistando cualquier resquicio y sobresaliendo por encima de la tecnología.

Materiales utilizados: Palets de madera, envases plásticos, macetas de plástico reutilizadas, chatarra tecnológica obsoleta. protector sin disolventes, compost, plantas naturales.

Realizan: **CEIP LA CONCEPCIÓN**

https://www.murciaeduca.es/-cplaconcepcion/sitio/index.cgi?wid_seccion=46

@ceiplaconcepcion

CO-BAUHAUSING

/ Exposición de los talleres de cocreación en el marco del Festival de la Nueva Bauhaus Europea

JUE 23 / MAY

▲ AVV BARRIO DE LA CONCEPCIÓN
C/ Subida Vergel, SN

Esta exposición muestra el proceso de co-diseño y la metodología de innovación social creada en el marco del Proyecto LIFE Bauhausing Europe. Este proceso de innovación social trata de transformar entornos urbanos concretos a través de los valores de la Nueva

Bauhaus Europea. Para ello se ha construido una estructura de gobernanza estable que representa al Barrio de la Concepción, el contexto social donde se ejecuta uno de los proyectos piloto. Esta estructura de gobernanza toma la forma de un grupo de trabajo local que participa en las fases de diseño de las diferentes actuaciones que se llevan a cabo, como la renovación de un edificio público y algunos entornos relacionados. En esta exposición se presenta la metodología y los resultados del proceso de construcción de las estructuras de gobernanza del proyecto en el Barrio de la Concepción en Cartagena.

Realiza: **PROYECTO LIFE
BAUHAUSING EUROPE**
<https://eurovertice.eu/en/eurovertice-projects/co-bauhausing/>

CONEXIONES / Instalación Artística

JUE 23/MAY

▲ C/ CONESA BALANZA, 13

Todo lo que son redes son CONEXIONES; que hacen de elementos desconectados un TODO. La CREATIVIDAD es un tipo de inteligencia; producto de múltiples conexiones neuronales que se dan en nuestro cerebro durante los procesos creativos.

Realiza: **ROCIO PALAZÓN
Y VECINOS DEL BARRIO**

BOOK CROOSING / Punto de intercambio de libros

JUE 23/MAY

▲ LUGAREÑAS
C/ Pío XII, 20

Si algún libro te marcó, haz que otras personas sientan lo mismo, dónalo o intercambiarlo por otro que siempre quisiste leer... Libera tus libros

Realiza: **LUGAREÑAS**

MUCHO MÁS DISEÑO / Exposición de artefactos para las inteligencias del futuro

VIE 24/MAY

Inauguración **17:00h**

▲ **AVV BARRIO DE
LA CONCEPCIÓN Y LUGAREÑAS**
C/ Subida Vergel, SN / C/ Pío XII, 20

La exposición mucho más diseño muestra las reflexiones de los alumnos de diseño junto a profesionales donde han desarrollado artefactos para una nueva mirada hacia el futuro.

Realizan: **ALUMNADO DEL GRADO
DE DISEÑO INDUSTRIAL Y
DESARROLLO DE PRODUCTO DE LA
UPCT**

Profesionales que han colaborado junto a los estudiantes: **LORENA SERRANO,
MARINA MUÑOZ (NINA MÛR),
MARIA JOSÉ LLUCH, CARMEN
LADRÓN DE GUEVARA Y CARLOS
JIMÉNEZ CENAMOR.**

(**DE LA MORY LABELLEZA**)

Profesoras: **MAR MELGAREJO Y
DOLORES PARRAS**

EL CONSULTORIO / Microteatro

VIE 24/MAY – 11:00h

▲ **CENTRO DE SALUD**
C/ De La Rosa, 44

Obra de teatro sobre las esperas de los consultorios, distendida, divertida, entretenida y no dejará a nadie indiferente.

Realiza: **GRUPO DE TEATRO ALGAME-
CA (Actrices: Fini Izquierdo, Nati
Fuentes, Lady Jorge)**

VIOLETA, EL MURO DE LA INTELIGENCIA

O UW24. One Urban World

/ Pintura mural

25-26/MAY

▲ C/PERONIÑO,83

Autores: POLI124, SOZE, XTILO, ARTEMCY ARTMATEO

MASTERCHEF DEL FUTURO

/ Descubriendo los Biomateriales

SAB 25/MAY

10:00-11:00h

11:15-12:15h

▲ AVV BARRIO DE LA CONCEPCIÓN
C/ Subida Vergel, SN

Creayexperimentadeformamultisensorial los biomateriales: tocar, oler, sentir...soñar. Cocina y moldea tres muestras de bioplástico realizadas con tus propias manos durante el taller, con las recetas "mágicas" incluidas y lo mejor.... mucha esperanza, diversión y conocimiento, entendiendo que un futuro sí es posible, si respetamos y aprendemos de la naturaleza

Realiza: **SILVANELE**
@silvanele.biocreaciones
Inscripciones en cultura.cartagena.es

EL ARTE DE LO COTIDIANO TRANSFORMARÁ EL FUTURO
/ Jornada lúdica

SAB 25/MAY

11:00-14:00h

▲ PISTA POLIDEPORTIVA BARRIO DE LA CONCEPCIÓN
C/ Subida Vergel, SN

Invitación a los niños del barrio al juego con materiales no estructurados

Realiza/colabora: ISABEL CONESA, RAQUEL NAVARRO, JUANI SOLANO, VIRGINIA GARRIDO Y CRISTINA NICOLÁS

PINTURA Y MÚSICA: INSTRUMENTOS DEL MUNDO
/ Conferencia y exposición de pintura

SAB 25/MAY - 12:00h

▲ AUTOESCUELA Y CENTRO DE FORMACIÓN NUEVA ATALAYA CARTAGENA
C/ Jacinto Paredes, 7

Realiza: MATÍAS ROJO PORTILLO
Colabora: AUTOESCUELA Y CENTRO DE FORMACIÓN NUEVA ATALAYA CARTAGENA

LA MUESTRA DEL BIEN HACER
/ Encuentro intercultural

DOM 26/MAY - 12:00h

▲ BARRIADA VIRGEN DEL ROMERO

Busca fomentar la integración y el respeto entre todas las personas, independiente de su origen, promoviendo la diversidad cultural, el enriquecimiento mutuo, la convivencia y el fortalecimiento de los lazos comunitarios.

La participación de las personas autóctonas y de otras nacionalidades es la clave para el éxito, demostrando la importancia de trabajar juntos en una sociedad más inclusiva y solidaria.

La muestra incluirá artesanía, gastronomía, música, danza, hena, y exposición. Todo ello es con el fin de compartir experiencia y conocimiento entre todos

los habitantes de la ciudad.
Una oportunidad única para celebrar la diversidad, promover la inclusión y fortalecer los lazos de conocimiento y cooperación entre todos los habitantes de la ciudad.

Todos están invitados a participar y disfrutar de esta maravillosa experiencia.

Realiza: **ASOCIACIÓN EL CAIRE DE CARTAGO**

Colabora: **COMUNIDAD MUSULMANA Y VECINOS DEL BARRIO**

W-el-caire-del-cartago3.ew

E-Mail: elcairedcartago@gmail.com

UN MERCADILLO CON CORAZÓN POR UN FUTURO DE LOS HUÉRFANOS DE BURUNDI

/ Mercadillo solidario

DOM 26 / MAY – 12:00h

**▲ BARRIADA VIRGEN
DEL ROMERO**

Aprovechando que una de las fundadoras de nuestra asociación Conecta y Actúa vive en Burundi nos hemos propuesto colaborar con un centro de acogida creado por la comunidad de Kabezi en una zona rural que se llama "Hope House International" donde viven 45 niños entre 3 y 18 años. Desde Conecta y Actúa queremos apoyar la labor de este centro y contribuir para que puedan contar con un espacio adecuado en el que los niños crezcan seguros y estables, apoyándoles de dos formas. Por un lado, mediante la compra de camas y materiales de cocina. Por otro lado, y pensando en un proyecto sostenible a largo plazo, a través de la construcción de un espacio adecuado en propiedad que asegure su desarrollo personal y educativo.

Realiza: **ASOCIACIÓN CONECTA Y ACTÚA CARTAGENA**

@conecta.actua

INSTINTO

**Ouw24. One Urban World
/ Pintura mural**

27–31 / MAY

▲ C/ JACINTO PAREDES, 28

Autor: **JOSÉ MARÍA VIDAL**

MI HIJA MARY

/ Microteatro

LUN 27 / MAY – 11:00h

▲ C/ MAYOR

Entretenida obra de teatro, monólogo representada en la calle para el deleite del viandante, con aire cómico donde el espectador no podrá evitar la diversión y risas.

Realiza: **GRUPO DE TEATRO**

ALGAMECA

Actriz: **LADY JORGE**

1 PASAJE DE LA SOMBRA / Plantación

LUN 27 / MAY – 19:00h

**▲ PARKING DEL
CONSULTORIO OESTE
C/ De la Rosa, 44**

Plantación de Olmos y Álamos por parte de los vecinos para generar sombra a futuro en el camino colindante con la rambla de BENIPILA desde la calle muro hacia el consultorio.

Realiza: **CREECT y colectivos de la movilidad en Cartagena. MOVILICT, BICUE**

Colabora: **ANSE**

**CARTAGENA
PIENSA EN BARRIOS
MASCULINIDADES
CORRESPONSABLES.
CLONAR A UN HOMBRE: LOS
CUIDADOS (España, 2024)**

**/ Proyección documental y
Charla-coloquio**

LUN 27/MAY – 20:00h

**▲ AVV BARRIO DE LA
CONCEPCIÓN
C/ Subida Vergel, SN**

¿Cómo cuidan los hombres? ¿Por qué tantos de ellos no saben sostener los males ajenos? ¿Qué consecuencias tiene que dediquen a cuidar menos tiempo y energía que las mujeres?

Intervienen: **PATRICIA HERNÁNDEZ DEL ROSAL Y MIGUEL LÁZARO**, de Masculinidades Beta, guión y producción **IVÁN ROIZ**, de Holidays Films, dirección y montaje.

Presenta: **SANTIAGO FERNÁNDEZ**, responsable de AHIGE en la Región de Murcia y miembro coordinador de MenEngage Iberia.

Financiado con cargo a los fondos recibidos del Ministerio de Igualdad, Secretaría de Estado de Igualdad y contra la Violencia de Género en el marco del Plan Corresponsables y en colaboración con el gobierno de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

**IMAGINA LETRAS
/ Escritura creativa**

MAR 28/MAY – 18:00h

**▲ LUGAREÑAS
C/ Pío XII, 20**

Se trabajará en la elaboración de pequeños textos ante una imagen común para todos los participantes. Para ello, primero veremos cómo se crea un texto de esas características (microcuentos/microrrelatos), qué los define como tal y cómo podemos usarlos en nuestra idea. Luego, ante una misma imagen, cada participante elaborará un texto de entre 50/250 palabras acerca de lo que le despierte dicha proyección. Incentivando la creatividad y el intercambio entre los participantes.

Realiza: **PILAR FERNÁNDEZ SENAC**
<https://sites.google.com/view/pilar-fernandez-senac/inicio>
-Insta: @pilarfsenac

**MI HIJA MARY
/ Microteatro**

MIE 29/MAY – 11:00h

**▲ C/ PERONIÑO ESQUINA
C/ JACINTO PAREDES**

Entretenida obra de teatro, monólogo representada en la calle para el deleite del viandante, con aire cómico donde el espectador no podrá evitar la diversión y risas.

Realiza: **GRUPO DE TEATRO
ALGAMECA**
Actriz: **LADY JORGE**

**SEMANA CORTA
/ Proyección de cortos**

**MIE 29/MAY
21:30-23:00h**

**▲ C/RAMBLA
BARRIO DE LA CONCEPCIÓN**

ACTUACIÓN DEL CORO CEIP LA CONCEPCIÓN

/Canto coral

JUE 30/MAY – 11:10h

**▲ ENTRADA CENTRO
DE SALUD OESTE
C/De la Rosa, 44**

Temas: Banahá, Inevitable (Maldita Nerea), Yo voy al colegio La Concepción. Versión del Ritmo del Garaje de Loquillo.

Realiza: **CORO DEL CEIP
LA CONCEPCIÓN**
www.murciaeduca.es/cplaconcepcion/sitio/index.cgi?wid_seccion=46
[@ceiplaconcepcion](https://twitter.com/ceiplaconcepcion)

QUINCE AÑOS NO ES NADA....(2009-2014)

**/Encuentro y
proyección de video**

JUE 30/MAY – 20:30h

**▲ PISTA POLIDEPORTIVA
BARRIO DE LA CONCEPCIÓN
C/Subida Vergel, SN**

Procesos de transformación del B^a de la Concepción en Cartagena. En esta edición el festival vuelve, tras 15 años, a elegir la B^o de la Concepción como espacio que aloje la creatividad de vecinos y artistas a la par. Gracias a la documentación e iniciativas que se realizaron en el 2009, ahora tenemos material para comparar y reflexionar sobre los cambios que se han producido en este barrio en particular, pero que nos sirve de reflejo de otros muchos que atraviesan procesos similares. ¿Qué impacto tiene acciones como esta

en un barrio? ¿Gentrificación o dignificación? ¿Cohesión o atomización social? ¿Qué hemos conservado? ¿Qué proyectamos para el futuro? Una tarde de conversación donde todas las experiencias son valiosas si queremos compartirlas.

Realiza: **ELENA AZZEDIN
Y KOKOAK.**
Fotografía MMM 2009 por
Salvi Vivancos

EL BARRIO VIVO. (TEKOÄLY=Inteligencia Artificial)

/Proyección audiovisual

JUE 30/MAY – 21:30h

**▲ PISTA POLIDEPORTIVA
BARRIO DE LA CONCEPCIÓN
C/Subida Vergel, SN**

Las personas, tienen la necesidad de contar historias. Este es mi caso. Pero no lo haré yo solo, si no, que me ayudarán los vecinos del barrio, a través de la creación de un documental audiovisual que transmita el legado emocional que compartimos con los que nos rodean: experiencias, vivencias y aventuras recorridas que nos construyen como seres humanos y como comunidad.

Realiza/colabora: **PEDRO ALEJANDRO
VILLALBA/LEGATVM**
www.legatvm.es
[@legatvm](https://twitter.com/legatvm)
[@pedroalejandrovillalba](https://twitter.com/pedroalejandrovillalba)

TALLER MARIPOSA AZUL **/ Conferencia-concierto**

VIER 31/MAY – 18:00h

**▲ PLAZA ADELA GARCÍA
MORENO. C/ PERONIÑO**

Estudio sobre la inteligencia artística en la escena explorando una rama específica sobre la intuición femenina y anomalías varias en el ámbito artística, herramientas claves para el desarrollo expresivo en el escenario y también como recurso consciente para el bienestar diario de todas las mujeres. Al tiempo que se desarrolla la Conferencia por la Directora Fiorenza, y la soprano Marina, la pintora Nora colabora con los asistentes para que sean capaces de diseñar, crear, algún tipo de pintura en su lienzo.

Realiza/colabora: **IPPOLITO FIORENZA.**
Directora de escena de ópera. Investigadora, **IBÁÑEZ TORRANO MARINA.**
Soprano, **GALLEGO NORA.** Pintora

ALA CALLE SALDRÁS Y LO QUE LLEVES COMPARTIRÁS

/ Encuentro vecinal

VIER 31/MAY – 21:00h

**▲ C/MAYOR BARRIO
DE LA CONCEPCIÓN
DESDE EL N° 1 AL 21**

Los vecinos compartirán sus experiencias culinarias, vivencias y cultura, siendo un encuentro entre diferentes culturas, edades, amistades. Durante la velada tendrán la oportunidad de participar en un micro abierto.

Realiza: **AVV BARRIO
DE LA CONCEPCIÓN**

EL ÁRBOL DE OSCAR **/ Plantación**

SAB 1/JUN – 19:00h

**▲ PUENTE DE QUITAPELLEJOS
C/ Pío XII, 4**

Plantación de árbol por parte de familia y vecinos en alcorque vacío al lado del paso de peatones dónde falleció Oscar colindante con la rambla de Benipila CREET y colectivos de la movilidad en Cartagena: MOVILICT, BICUE realizaremos una ruta en vlvo previa a la plantación.

Realiza: **CREET Y COLECTIVOS DE
LA MOVILIDAD EN CARTAGENA :
MOVILICT, BICUE**

COLOR Y ALEGRÍA AL BARRIO

/ Pintura mobiliario urbano

DOM 2/JUN – 11:00h

**▲ PUENTE DE QUITAPELLEJOS
C/ Pío XII, 4**

Rotular el puente y distintas cajas eléctricas deterioradas del barrio, con los vecinos abierto a todas las edades todas las edades. Actividad realizada en familia.

Realiza: **AVV BARRIO DE LA
CONCEPCIÓN**

INFORMACIÓN PRÁCTICA



INFO: 968128850



muchomasmayo@ayto-cartagena.es



facebook.com/Festival-Mucho-MasMayoCartagena/



[@muchomasmayo](https://www.instagram.com/muchomasmayo)



[muchomasmayo](https://twitter.com/muchomasmayo)



muchomasmayo.cartagena.es

SEDES DEL FESTIVAL #CENTRO

**MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA.
ARQUA**

Paseo del Muelle Alfonso XII, 22

MUNDO NOVO COFFE
C/Del Aire, 21

GALERÍA GIGARPE
C/Jiménez de la Espada, 7

JOYERÍA TREBOL
C/ Juan Fernández, 8

MUSEO TEATRO ROMANO
Plaza Ayuntamiento, 9

PATIO CASA DORDA
C/ Carmen, 55

**CENTRO CULTURAL
RAMÓN ALONSO
LUZZY**

C/ Jacinto Benavente, 7

ISEN CENTRO UNIVERSITARIO
C/ Menéndez y Pelayo, 8

NUEVO TEATRO CIRCO
C/ Tolosa Latour, 4

CASINO DE CARTAGENA
C/Mayor, 15

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
CARTAGENA**
Paseo Alfonso XIII

**ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
DE INGENIERÍA INDUSTRIAL
(ETSII UPCT)**
CAMPUS MURALLA DEL MAR.
ANTIGUO HOSPITAL REAL DE
MARINA DE CARTAGENA
C/Dr. Fleming, S/N

**CENTRO DE
RECURSOS JUVENILES**
Paseo Alfonso XIII, 51. Cartagena

**ASOCIACIÓN DE VECINOS
CASCO HISTÓRICO**
C/Duque, 7

COLEGIO HISPANIA
Prolongación Ángel Bruna, 10

**#BARRIO
AVV BARRIO DE LA CONCEPCIÓN**
C/ Subida Vergel, S/N

**AUTOESCUELA Y CENTRO DE
FORMACIÓN NUEVA ATALAYA**
C/ Jacinto Paredes, 7

CLUB DE MAYORES
C/Mayor

PISTAS POLIDEPORTIVAS
C/ Subida Vergel, S/N

CEIP LA CONCEPCIÓN
C/ Antonio Rosique, 7

LUGAREÑAS
C/ Pío XII, 20

CENTRO DE SALUD
C/ De la Rosa, 44

ORGANIZA //



COLABORA //

